AÑO II. — Núm. 427 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 20 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

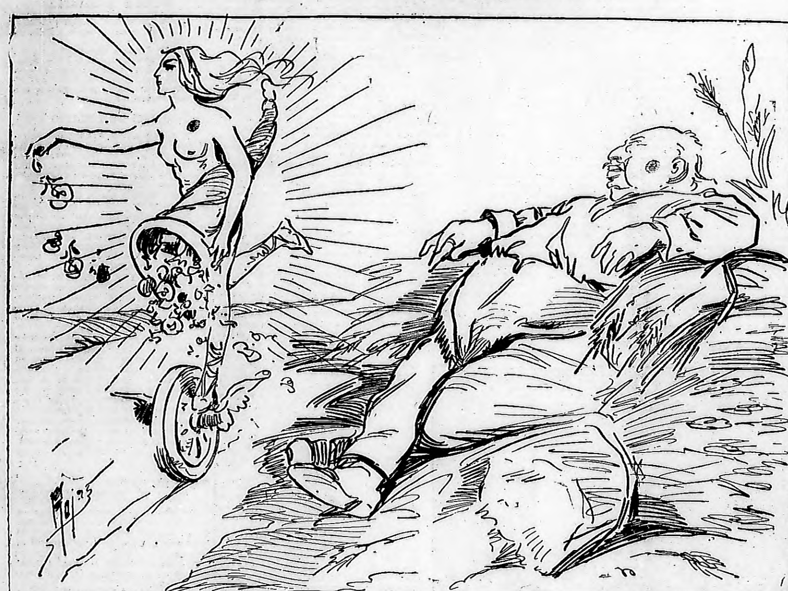
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LO QUE ES MI PUEBLO!...



Llora, clama y protesta, en medio de tanta grandeza... (Salú).

LA VERGUENZA DE DINANT

Alemanes en el gobierno argentino

El canciller Murature agente del imperio

LA INSOLENCIA GERMÁNICA PRO TEGIDA POR NUESTRAS AUTORIDADES

Nuestras prediciones se cumplen; hestamos abocados a una conquista germánica; nuestro gobierno prepara el terreno a la invasión, favoreciendo los planes de la diplomacia imperial y el pueblo argentino permanece mudo y ciego delante de esa gran infamia y de esa inaudita vergüenza... El escándalo rebasa todo límite y toda mala suposición. Es sencillamente algo inaudito...

La República Argentina abdica de sus más sagrados derechos de nación, por boca de su gobierno; frente a las precisas documentaciones de los hechos, el ministro Murature pone su rúbrica al pie de las fojas del proceso levantado a su placer por los jefes alemanes, a pie de ese documento de infamia, manchado con la sangre de nuestros representantes asesinados... Nuestro gobierno, en vez de asumir la actitud de acusador o de juez ante el crimen, se complace en presentarse como testimonio de descargo en favor de quienes insultaron tan cobardemente nuestra dignidad nacional; en favor de la soldadesca brutal que fusiló a un cónsul nuestro y arrastró por el fango sangriento los emblemas de la patria.

No hay palabra suficientemente enérgica para calificar esa vergüenza, que ha querido imponer a la nación argentina, un gobierno claudicante, incapaz de comprender la dignidad de su investidura... Todo adjetivo resulta débil, para cargar el peso de la indignidad y todo vocablo es tibio para expresarla.

La obra de espionaje y de intriga de la diplomacia alemana, ha dado sus malditos frutos en nuestro país, infiltrándose en las esperas gubernativas, y el peligro teutón, que señalábamos en nuestra propaganda desde los comienzos de la guerra, se hace cada vez más inmediato y amenazador... El káiser cuenta con eficaces colaboradores entre los altos funcionarios argentinos. Desde ahora los bárbaros de las Hordas, pueden seguir en orden y paz la obra de violencias y de crímenes contra nuestro país; pueden seguir fusilando a mansalva cónsules argentinos, asaltando consulados, arrastrando banderas y rompiendo escudos... Todos estos desmanes salvajes tienen sus más calurosos defensores en las propias autoridades de la república; es el propio gobierno quien protege a los incendiarios y a los asesinos.

Pero, a pesar de todo, existe una sanción; para todo delito hay un castigo, y ese castigo a la brutalidad germánica y a la complicidad de nuestro gobierno, incumbe al pueblo argentino. Confiamos en que la acción popular no ha de tardar en manifestarse en salvaguarda de nuestros más sagrados derechos.

Nuestro país puede estar orgulloso de sus funcionarios; ayer eran representantes consulares argentinos, que descuidaban los deberes de su cargo, para convertirse en activos agentes del imperio, propalando a los cuatro vientos los embustes alemanes sobre la guerra a fin de apoyar en esa forma los bastardos intereses de esa nación, repudiada por todos los hombres honrados de la tierra.

Hoy, es el propio canciller argentino, el que se presta a ese rol tan indecente... La nota del doctor Murature es un resumen de iniquidad y de vergüenza; es la mejor confesión de la incapacidad de este gobierno para dirigir dignamente los destinos del país, desde que esa nota lleva la palabra del gobierno, y condensa la opinión oficial sobre los atropellos de Dinant y el asesinato de nuestro vicecónsul...

En esta nota se renuncia a toda reclamación, alegando que las informaciones son confusas e inciertas; lo único que ve de cierto el canciller son las manifestaciones de los oficiales germánicos que ordenaron y perpetraron el saqueo y los asesinatos en masa...

El cónsul señor Himmer y las ciento y tantas personas que se habían amparado bajo su protección, están bien muertos, según el parecer del doctor Murature, ministro de relaciones exteriores. En cuanto al insulto a la bandera y al escudo de la patria, no hay más prueba que las declaraciones de muchas personas que vieron la bandera rota, prueba que se destruye por la base con las informaciones de los soldados alemanes, únicos testigos de buena fe, y dignos de escucharse, según se desprende de las declaraciones del canciller.

Hay un párrafo en esa nota, verdaderamente histórica, que resume toda la nobleza de propósitos de nuestro gobierno, y todo el celo que ha puesto en la custodia de los derechos nacionales.

Dice el dctor Murature: "Las versiones coinciden en establecer que se procedió (a exterminar) contra el grupo de refugiados en masa, sin distinción alguna..." Así, pues, que hubiera un cónsul argentino, o dos, o ciento entre ese grupo, nada importa; hubo una perfecta igualdad legal en el procedimiento usado por los alemanes para exterminarlos... Nada hay que objetar entonces a los asesinos; nuestro propio gobierno justifica los hechos, y sanciona los "procedimientos" alemanes...

Sin embargo, se desprende de ese párrafo, cierto disgusto, derivado de que los bárbaros no hayan hecho merecida distinción al cónsul y a la nación que representaba; hubiera sido mejor que los soldados del káiser lo separaran del grupo, fusilándolo aparte, o que en mérito al cargo que investía, lo hubiesen descuartizado después de muerto... Pero el doctor Murature disculpará sin duda ese olvido de los prusianos, teniendo en cuenta las circunstancias y la prisa que llevaban en proceder, los ejecutores.

El doctor Murature se ha suicidado con esa nota; en su afán de glorificar al César de Teutonia bien puede exclamar como los gladiadores romanos en el circo: "¡Ave César!; "murature" te salutant"; porque sin duda alguna el doctor Murature, después de este gesto, desafiando la indignación del pueblo argentino, va a morir como canciller... Cuando lleguen las pruebas definitivas e inapelables del infame crimen, que no pueden tardar, suponemos que presentará renuncia de su cargo, en cuyo desempeño no ha sabido velar por la dignidad de la patria, constituyéndose por el contrario en testimonio de descargo de los bárbaros que con tanta impunidad y audacia la insultaron. Por lo pronto, creemos que nuestro colega "La Nación", noble cátedra de moralidad pública, alta tribuna de la justicia y del derecho, especie de Tabla de la ley de los Elegidos, en cuyas columnas apareció la notable correspondencia de Payró, concretando acusaciones y documentando pruebas sobre los crímenes de Dinant, habrá separado ya de su puesto de jefe de redacción al doctor Murature, autor de la malhadada nota.

No es posible que la digna redacción de ese colega que tan celoso se muestra de sus tradiciones patrióticas y de sus prestigios espirituales, quede una hora más bajo la jefatura de quien tan mal interpreta el patriotismo y la justicia, empañando el prestigio de esas tradiciones, por más ministro que sea.

Así, pues, la conquista germánica es un hecho entre nosotros; estamos ya bajo el dominio de la ley prusiana y bajo la férula de los súbditos del káiser; mañana firmarán sus documentos, en la forma que lo hacen en la desventurada Bélgica: "Buenos Aires, colonia argentina de Alemania".

Aquí, los diarios alemanes y alemanoides que se editan entre nosotros, no dejan de insultar a la Argentina, y de ofendernos a cada instante en nuestra dignidad de pueblo libre, bajo el beneplácito de las autoridades.

Allá los brutales soldados del káiser fusilan nuestros cónsules, asaltan los consulados, arrastran escudos y banderas, y cuando creíamos que el gobierno se decidía a entablar reclamaciones, el canciller, en nombre de este gobierno, justifica esos crímenes y ampara esos atentados...

No se puede esperar mejor confirmación de que el espíritu de Alemania se ha adueñado de nuestro país.

Es algo inaudito.

¿Hasta cuándo durará tanta infamia? ¿Hasta cuándo el pueblo argentino se cruzará de brazos frente a la audacia de sus gratuitos insultadores y frente a la impudicia de sus propios funcionarios que los protegen?

¿Cuándo sonará la hora de la Revancha?

Puños de hierro se necesitan para aplastar al casco prusiano; puños de hierro para castigar y abatir la insolencia germánica que manda en nuestra república como en país conquistado.

El Suelto

Las grietas del palacio

En el palacio del congreso se han descubierto grietas. El ojo perspicuo de un diputado diligente alcanzó a divisar las agrietaciones en una de las paredes de la casa. Difundido el descubrimiento, todos los representantes acudieron a contemplar el extraño fenómeno de albañilería desgraciada. Constituían una pequeña muchedumbre silenciosa, semejante en actitud y en expresión a aquella de los buenos vecinos de Rotterdam sorprendidos por el enviado de un cierto Hans Pfaal, aventurero explorador de la luna.

Esto de las grietas trae hondamente preocupados a los legisladores. Espíritus supersticiosos han dado en sospechar un presagio. Otros, simplemente, en un símbolo. El muro agrietado del palacio de oro sería algo así como la prosperidad argentina labrada por la crisis. Y las rajaduras en cuestión, un enigmático "mane tevel, Phares", dibujado ante los ojos de los representantes del país para que éstos avisen al pueblo de los riesgos que le amenazan si se obstinan en desdeñar la fe y el credo de Hipólito. (Se advierte en esta interpretación la hermenéutica del senador Crotto). Por su parte, "La Nación", con ese criterio de ruidosa severidad que ahora le aman, ha dado en descubrir "que el muro rajaráse acaso como un acto de protesta contra la falta de justicia capaz de castigar las escandolosas malversaciones sometidas en aquella construcción".

Entretanto, las grietas están ahí, desafiando las sutilezas de los representantes. Grietas que, como aquella de que habla en "Claudina" (también leemos estas cosas), sólo sirven de pretexto para conversaciones de cierto género...

Dejad, que corra el tiempo

Desde hace algunos meses, estábamos palpitando que vivíamos en el mejor de los mundos. Ahora estamos convencidos de ello. Y como es lógico, nos alegramos, a pesar de que para "inter nos" pensemos, ¿si este es el mejor, cómo serán los otros?

Porque como sabe todo el mundo, desde hace buen espacio de tiempo, andan por ahí una porción de señores, erigidos en comisión, tratando de investigar una cosa, de la que todos los que no somos "comisión" estamos completamente enterados; vale decir, que en las obras del palacio de oro se ha robado escandalosamente.

Pero, y aquí entra lo verdaderamente gracioso — estas cosas son siempre muy graciosas, — el agente fiscal nombrado por el gobierno, ha hecho la denuncia a la justicia, en forma tal, que el juez no ha encontrado motivo suficiente para entablar procedimientos, y los defraudadores de la hacienda pública, seguirán paseando orondos y satisfechos sus automóviles lujosos y sus costosas entretenidas.

Este caso estupendo no tiene precedente alguno, por su índole y por lo escandaloso, en los anales de nuestra administración pública. Todo el mundo, del primero al último de los ciudadanos argentinos, está convencido de que en las obras del famoso palacio han ocurrido cosas vergonzosas. La opinión pública señala con el dedo a los autores de tamaño desafueros. La comisión parlamentaria puso al descubierto casos y cosas que harían ruborizar al menos escrupuloso de los profesionales del delito, y después de todo esto viene una comisión de técnicos nombrados por el gobierno, — segunda de las nombradas, — y el mandatario del ejecutivo se pronuncia, en forma tan ambigua, tan suave, tan delicada, que el juez por ante quien se formuló la denuncia, no puede, cumpliendo con el ministerio de su ley, incoar procesamiento alguno.

El juego puesto en práctica, ahora, es tan viejo, que indigna, que en estas cuestiones de tal jaez, las usen, quienes no debían usarlas. Es el cuento de nunca acabar. Dar tiempo al tiempo, y hacer que el tiempo mismo borre el recuerdo y se esfume en mal olor.

Palpitamos de nuevo que este asunto se esclarecerá, para cuando del famoso palacio, no quede piedra sobre piedra.

O quizás mucho después de derruido, ya que como todos sabemos, el palacio fastuoso que corona la Avenida, amenaza ruina, y el día menos pensado, modestamente, ceremoniosamente, se partirá por gala en dos.

El discurso de Melo y Le Bretón

Durante dos días los señores Melo y Le Bretón han conservado el uso de la palabra. Discurso de combinación, bilateral, elaborado a medias que se alargó por la sesión como un doble riel oratorio. Parece que la elocuencia Xipófaga de los Sres. Melo y Le Breton ha impresionado un tanto a la cámara. Por lo menos demostró la posibilidad de hacer discursos paralelos, género oratorio vigorosamente reprimido en sus tiempos por el presidente Cantón. No es hacedero eso de desentrañar los méritos que en ese discurso combinado pertenecen al señor Melo y las excelencias que corresponde acreditar al señor Lebreton. De estas maneras están trenzadas integradas y confundidas entre sí las contribuciones de cada uno que el público se ve obligado a formular su apreciación "ad corpus". Por eso, se ha dicho que el discurso de Melo y Le Breton...

Un convertido en el Jordán

Piadosamente ha bajado un converso a las aguas del Jordán. Decimos converso aunque en realidad debiéramos hablar de un arrepentido. Porque este varón recibido en el seno de la grey no es otro que aquel que la abandonara un día, persiguiendo un galardón que no le brindaba la pobreza apostólica que por entonces reinaba entre los hermanos de la boina. De modo que el ex senador Láinez, reingresando secretamente al radicalismo, se ha limitado a recorrer en sentido inverso el camino que otrora anduvo. Lo que significa, en el fondo, que el señor Láinez jamás salió del sendero estrecho...

Martín Reibel de obispo

Durante una rápida excursión, verificada días pasados por la provincia de Córdoba, Carlos de Soussens, el eterno bromista, envió un telegrama al doctor Martín Reibel, anunciándole que hasta la Virgen Santísima protegía su inmaculada candidatura a la diputación nacional por Entre Ríos.

A su regreso, Soussens almorzó con el médico de los poetas, como lo denominara.

—¿Es cierto, le dijo Reibel que allá también se preocupan de la elección de mañana?

—¡Cómo no!... Si hasta me han preguntado si tú eres radical católico...

—¿Qué contestaste?

— Católico?... Pero, señores, si ya ha sido también candidato a obispo.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

DE NIEUPORT A BELFORT

El ejército francés juzgado en Inglaterra

LA GRAN BATALLA DE SOLDAU

El bombardeo del puerto ruso de Libau

EN CATTARO Y EN LOS DARDANELOS

La caballería cosaca desbanda á los Kurdos

La tenacidad teutona sale a fracaso por intento—Cada vez se hace más difícil el avance hacia Calais—En la Polonia se lucha con suerte varia—Los rusos se muestran decididos a no retroceder — Alemania realiza los últimos esfuerzos para no verse invadida por su frontera de Silesia y Posen—En Turquía se trabaja mucho para levantar el espíritu religioso contra todas las naciones de la "entente".

CRITICA que anhela corresponder al apoyo cada día mayor, que el gran público viene dispensándole, acaba de contratar un amplio servicio de información de la

AGENCIA "HAVAS"

de gran crédito universal. CRITICA cuenta con corresponsales en el teatro de la guerra, en París, Londres, Berlín, Basilea, Roma y Madrid y desde hoy con el servicio de la

AGENCIA "HAVAS"

que acaba de dar desde que se iniciaron las hostilidades en Europa, muestra de sus poderosos medios con que cuenta la

AGENCIA "HAVAS"

enviará a cualquier hora del día y de la noche, todas las novedades que ocurran en el mundo y muy especialmente en la guerra, y la

AGENCIA "HAVAS"

nos autoriza, para que todos los despachos pueda nser expuestos por los procedimientos de propaganda que estimemos más apropiados.

Los telegramas de la

AGENCIA "HAVAS"

estarán siempre a disposición de nuestros abonados como lo estarán a la vez que los de la

AGENCIA "HAVAS"

Todo el servicio que tiene contratado CRITICA.

LA GUERRA EN FRANCIA

LONDRES, Noviembre 20. — Ayer se ha combatido violentamente en el Aisne entre Soissons y Rhetel.

Los alemanes han hecho grandes esfuerzos para abrirse paso hacia la cuenca del río Vesle y batirle flanco, las líneas defensivas de Reims.

No lo consiguieron y al caer de la tarde emprendieron un movimiento de repliegue, repasando en muchos parajes el curso del Aisne, perseguidos de cerca.

Durante el día han bombardeado fuera de la zona eficaz la ciudad de Reims que no sufrió perjuicios de consideración por lo incierto de los disparos.

Al Sur del macizo montañoso del Argone del lado de Saint Michel, el ataque fué muy vivo.

De este lado se ha ganado algún terreno en dirección de Pont a Mosson.

En el Este y en el Sur de Verdun se notó menos actividad bélica.

En las posiciones de las alturas del Mosa, continúa el duelo artillero entre uno y otro campo.

Hubo también reñidos combates en el Norte de Saint Sir y Espinal.

EN LA REGION DE FLANDES

LONDRES, Noviembre 20. — Entre Nieuport y la laguna de La Basse ha continuado la lucha muy encarnizada sin que se lograran ventajas decisivas por uno ni otro de los ejércitos beligerantes.

Los alemanes muestran gran cansancio y aunque la llegada de tropas de refuerzo les han permitido parcialmente conservar la ofensiva se baten con menos acometividad que en las jornadas anteriores.

EL ULTIMO PARTE OFICIAL

BURDEOS, Noviembre 20. — Los combates continúan en todo el frente.

Hemos progresado en el centro en la parte de Saint Michel y Port a Mouson y mantenido las posiciones en toda la cuenca de los ríos Iprés y Lys.

En Alsacia, mantenemos la ofensiva.

EN EL MAR

COMBATES EN EL MAR NEGRO—EL GOEDEN Y EL BRESLAU CON GRAVES AVERIAS A BORDO — EN ODESA Y SEBASTOPOL.

PETROGRAD, noviembre 20. — La

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

oficina del estado mayor, ha confirmado que parte de la flota rusa del mar Negro, tomó ayer contacto con buques otomanos que se suponen son los alemanes Goeden y Breslau. El combate que se entabló entre la densa neblina, momentos antes de ocultarse el sol fué brevísimo. La artillería de las unidades moscovitas hizo un certero fuego contra los cruceros teutones al servicio de Turquía. El Goeden fué el primero en salirse de la línea de combate escorando mucho por haberse abierto una vía de agua a consecuencia de haber tocado un torpedo la parte inferior a su línea de flotación. El Breslau n otardó en seguir el camino del buque con el que iba en conserva para auxiliarlo. Los dos buques escaparon a la persecución de los rusos por lo densa de la niebla que dificultaba la navegación con marcha rápida.

Este combate ha sido como decimos, plenamente confirmado en los centros oficiales a la vez que se negaba fundamento al bloqueo de Libau en el mar del Norte.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA GRAN BATALLA DEL VISTULA

LONDRES, Noviembre 20. — Los rusos han llevado ayer la peor parte en el combate por haber reconcentrado los alemanes grandes masas de infantería y artillería en todos los pasos del Vistula en las inmediaciones de Plock.

Los rusos se batieron con gran tesón y vendieron caras sus vidas al sostener la retirada.

Momentos después de las 4 p. m., tomaron de nuevo la ofensiva cargando contra las avanzadas teutonas masas de caballería que introducieron en sus filas la dispersión.

Esta mañana continuaban los ataques y contraataques.

Los alemanes comprenden que la posesión de esta parte de la línea estratégica del Vistula es el punto llave de la victoria y la defienden con una tenacidad desesperada.

El combate en esta parte está muy indeciso, pero se cree que al fin de la jornada la victoria se inclinará del lado de Rusia que es la más fuerte.

EL SITIO DE CRACOVIA

LONDRES, Noviembre 20. — Se confirma que tres fuertes de la línea exterior de esta plaza han caído en poder de los rusos y que no tardarán en caer los demás.

Todas las salidas intentadas por los defensores han sido, rechazadas, con grandes pérdidas.

Numerosas tropas rusas siguen marchando en dirección de los desfiladeros de los Karpatos para ocuparlos, impidiendo que puedan socorrer a Cracovia las fuerzas húngaras.

En Viena el sitio de Cracovia produce inmenso desaliento.

JUICIOS SOBRE EL EJERCITO FRANCES

LONDRES, Noviembre 20. — El "The Daily Expres" publica una extensa información de su corresponsal en el teatro de la guerra. Dice que desde el comienzo de las operaciones ha hecorrido todo el frente de combate y pudo apreciar la diferencia notable que separa las primeras jornadas de las actuales.

"La derrota del 70 — dice — y la fama de invencible que tenía el ejército germano, pesaban sobre el soldado francés. Ahora se trata de un ejército maniobrero, aguerrido, familiarizado con las molestias del vivac y el fuego. Los soldados aprovechan las municiones y desde el cabo hasta el comando superior hacen sacar de las condiciones que ofrece el terreno todas las ventajas .

En los altos del Mosa y en los bosques del Argonne, han construído verdadero campos atrincherados, ante cuyos parapetos y alambrados se estrella la tenacidad teutona.

Haciendo honor a la verdad hay que reconocer que el soldado francés, después de tres meses bien colmados de operaciones, es muy superior en condiciones tácticas al del káiser, que continúa haciendo primar el orden cerrado de la masa, mientras el francés no sale del abierto de combate más que en el momento decisivo, cuando la bayoneta ha de coronar la victoria".

TURQUIA EN LA GUERRA

La fuga de los kurdos

PETROGRAND, Noviembre 20. — Los Kurdos huyen deshechos ante la caballería rusa.

LA INTERNALIZACION DE SULIMAN

LA HAYA, Noviembre 20. — El Rey Fernando, soberano de Rumania, no tolerará la presencia de unidades de la flota turca en la desembocadura del Danubio.

Se cree que esta violación de los tratados orientará la política internacional de Rumania hacia Rusia.

ALCANCE DE LOS CORRESPONSALES

LAS TROPAS FRANCESAS SE ATRINCHERAN

LONDRES, noviembre 20. — Los comandos de la zona del Oise y del Aisne han ordenado a sus fuerzas hacerse fuertes en la zona que ocupan entre las cuencas de los ríos Oise y el Aisne para evitar a toda costa el avance por esta parte del frente de combate.

A MAL TIEMPO, BUENA CARA

LONDRES, noviembre 20. — Desde hace una semana no cesa de llover. En la parte alta del Mosa nieva copiosamente. Los soldados resisten las fatigas del vivac sin lanzar una sola queja. Llevan cuatro meses de combatir sin descanso y todo lo sufren por la patria bien amada.

EL GENERAL JOFFRE AL MINISTRO MILLERAND

PARIS, noviembre 20. — El último despacho que el generalísimo Joffre dirige al ministro de la guerra para que se lo comunique al presidente de la república, dice que las tropas aliadas son acredoras a toda clase de elogios por mantener muy alto el amor a la patria y el respeto a la disciplina. Añade que todas las operaciones de la última quincena son en extremo favorables a la causa que representan. Insiste cerca del ministro de la guerra para que desatendiendo la queja de los grandes diarios, se mantenga el secreto de las operaciones con una censura cada vez más estrecha y rigurosa.

ULTIMO MOMENTO

(Servicio de la agencia Havas, especial para CRITICA)

LONDRES, noviembre 20.—"The Daily Chionicle" en su edición de esta mañana anuncia que el gobierno de Servia ha decidido trasladar la sede de la corte provisional a Uskub.

LOS MARROQUIES CONTRA FRANCIA

MADRID, noviembre 20. — "El Imparcial" en su primera edición se hace eco de los persistentes rumores que circulan desde ayer sobre el ataque de que ha sido objeto una ciudad ocupada por los franceses dentro de su zona de influencia en Marruecos. El señor Dato, interrogado por los periodistas a la salida de palacio, donde permaneció más tiempo que el de costumbre, negó tener conocimiento de la noticia, pero se limitó a negarla en términos muy vagos. Esta actitud del presidente del consejo de ministros, por lo regular muy explícito, ha dado lugar a que se tema se produzcan sucesos extraordinarios, puesto que España en el caso de ser atacada Francia en el territorio que se le limitó en el protocolo de Algeciras, está en el deber de acudir en su auxilio con tropas y el cumplimiento de esta cláusula podía dar lugar a comprometer la neutralidad de España. Hay mucha expectación.

ATAQUE Y DESTRUCCION DE UN CONSULADO OTOMANO

LONDRES, noviembre 20. — Telegrafían de Amsterdam que a consecuencia del bombardeo del puerto turco de Trebizonda, ha sido destruído el consulado otomano y herido gravemente el cónsul.

INGENIEROS A LA REGION INUNDADA

LONDRES, noviembre 20. — Telegrafían que han pasado por Brujas numerosas fuerzas de ingenieros pontoneros para establecer puentes y disecar la región inundada por procedimientos científicos.

UNA CANTANTE NOTABLE AL SERVICIO DE LA CRUZ ROJA

NEW YORK, noviembre 20. — La famosa cantante francesa Mme. Calve, se alistó a las ambulancias de la Cruz Roja al servicio de los heridos franceses, renunciando a las ventajas de una tournée en los Estados Unidos. Los diarios elogian el patriotismo de la cantante de gloriosa carrera.

MEJICO

Carranza contra Villa

NEW YORK, noviembre 20. — El general Carranza ha publicado un manifiesto de tono enérgico invitando a todos los ciudadanos de buena fe a unirse en contra de Pancho Villa, al cual acusa de alta traición y de criminal vulgar que trata de amparar sus crímenes en la bandera de la patria.

ANTE LOS BARBAROS QUE SE APROXIMAN...



Los heroicos belgas, al abandonar la hermosa ciudad de Brujas, llevaron consigo a sus heridos, a fin de no exponerlos a la venganza salvaje de los teutones

Civilización y barbarie

Mr. Roosevelt tiene de estas dos palabras, un concepto arbitrario. Como verá quien leyere.

"La Prensa , de hoy obsequia a sus lectores, con la traducción del segundo artículo, de los que el ex presidente de los Estados Unidos, Mr. Teodoro Roosevelt, está publicando en uno de los más importantes diarios de su país.

Hace saber en primer lugar el famoso ex cazador de leones, que sus antecesores, eran alemanes, observación que no era necesario hiciera, pues los artículos a que nos referimos, están escritos y pensados en alemán y germanismo de la más pura cepa rebosan por sus cuatro costados.

Para Mr. Roosevelt, los tratados internacionales, las convenciones, los pactos, no son más que "papeles", que sólo sirven en tiempo de paz, pero que llegada una conflagración, cualquier nación, no tan solamente "puede", sino que "debe" producirse de la manera brutal, como Alemania se ha producido esta vez con Bélgica, y afirma también, que esta actitud germana, no fué obra de un momento de excitación, sino resultado de una larga y concienzuda meditación.

Y puesto ya el articulista en tren de "acometividad", dice que lo que ha hecho Alemania, lo haría cualquier potencia del viejo continente, si para sus planes estratégicos, se viera precisada a invadir un país neutral.

Acaba el suelto que comentamos, insinuando, que los Estados Unidos deben tomar el ejemplo y tenerlo muy en cuenta para cualquier futura emergencia.

De modo, que según estas afirmaciones que son graves por venir de quien vienen, en pleno siglo XX, cuando creíamos haber llegado a la realidad de los más altos principios democráticos, el ex presidente de la más fuerte potencia de Norte América, declara que los tratados, los pactos, son papeles mojados. Que el derecho de gentes está muy por debajo, de la crueldad de una guerra, y que el ser el más poderoso, importa desde ya, el derecho—¡extraño derecho a fe!—de atropellar, de destruir, de asolar, un pueblo trabajador, inteligente, industrioso, que vivía tranquilo sin ambiciones desmedradas y preocupándose tan solo de su bienestar y de su riqueza.

Vale decir también, entonces, que si el hombre, que no tan solamente justifica, sino que aplaude la salvajería germana, tornara alguna vez, a ser llamado a la presidencia de su nación y esta nación se viera envuelta en cualquier conflicto, este hombre no repararía en medios para conseguir su objeto, aunque para ello, se viera precisado a invadir países neutrales, a devastar sus campos, a destruir sus ciudades, y llevando a cabo todo esto, porque sería más fuerte, y porque donde comienza la fuerza acaba la razón.

Repugna, de veras, que haya sido una pluma americana, que haya trazado declaraciones de tal índole. Repugna, que haya nacido en América, quien en vez de predicar la paz, de la que han de ser noble cuna estas tierras nuevas, en vez de acicatear el ansia productora, que debe ser el señuelo de nuestros días, predique y entronice estos métodos de barbarismo, que aún en el mismo ambiente de su época, repudiara el más cruel de los feudalismos.

Tres generaciones saturadas de América, no han logrado borrar la sangre alemana de Roosevelt. El más bárbaro de los soldados del káiser no haría una más brillante apoteosis del vandalismo germano, que el que le está haciendo el ex presidente norteamericano.

Y ya lo saben, los pequeños pueblos de Centro América. El día que ese hombre vuelva a presidir los destinos de su nación, tiemblen al sólo pensamiento de cualquier desacuerdo.

El más grande, el más fuerte, las invadiría, las asolaría, las devastaría, porque así convendría a los "altos intereses de una gran potencia militar, altamente civilizada".

Sería de desear, que Mr. Roosevelt nos explicara en otro artículo lo que él entiende por civilización. Porque nosotros, entendemos que civilización, es respeto mutuo, es protección al que en su casa trabaja tranquilamente, al que produce, al que en su hogar tranquilo, al calor de los suyos canta la vida tranquila del progreso.

Para nosotros, civilización, es sinónimo de Bélgica, de Francia, de Inglaterra, atropelladas, insultadas, escarnecidas por los bárbaros del Norte.

Para el ex presidente de la Unión, "civilización", es invadir pueblos, asesinar niños, mujeres y ancianos, fusilar cónsules, derruir catedrales, hacer en fin que el mundo asista a la más cruel tragedia de la humanidad.

Para Roosevelt, civilización es Alemania.

Entonces, ¿qué concepto debe tener de la barbarie, el cazador de leones en las selvas africanas?

Eco de la toma de Mulhousse (Alsacia)

Un alsaciano, testigo ocular de la primera ocupación de Mulhousse por los franceses, publica sus impresiones en el diario "Basler Nachricht" que se edita en Suiza. Después de haber descrito la acogida hecha a los franceses por la población, que al principio se mostró algo reservada pero que al fin se dejó seducir por el entusiasmo, refiere la retirada de las tropas de ocupación y llega a la entrada de los alemanes la mañana del 10 de agosto. A la vista de las devastaciones causadas por el combate nocturno en las calles, echaban maldiciones de todas partes contra los franceses por haberse atrincherado en los suburbios de una ciudad abierta y haber llevado sobre la población la desgracia. Pero estos sentimientos favorables a los alemanes fueron pronto apagados. Por la mañana ya los oficiales que entraban se comportaban como en un país enemigo. Gritaban continuamente: ¡Abrid los palomares! ¡Cerrad las ventanas! Como yo no había comprendido y me informaba cuando vino hacia mí un oficial y me gritó: ¡Cierra tu pico o te mato!, y me apuntaba con su pistola. No había naturalmente que replicar a un lenguaje tan claro.

Aunque las gentes no cesaron de llevarles de tomar y de beber a las tropas, eran continuamente maltratadas. Los oficiales, revólver en mano, forzaban a los transeuntes a saludar no solamente la bandera, sino también a todos los oficiales que desfilaban. ¡Abajo el sombrero!, gritaban, y como un viejo señor empleado en la ciudad contestara cortesmente: He saludado, un joven subteniente le dijo: Y bien, saludad de nuevo delante un oficial alemán, banda de atorrantes (Die Wackes Bande) no tiene más que saludar.

Pasaba la señora de un alto funcionario comunal con su hijo: ¡El sombrero!, le gritó un oficial. La señora temblando quitaba ya su alfiler del sombrero, cuando el oficial le dijo burlonamente (Dumme Gans) Tonta Gansa, es el chico que debe saludar, lo que fué ejecutado enseguida.

Por la tarde al obscurecer los oficiales se pavoneaban sobre las veredas, atropellando a golpe de codos a los civiles que no bajaban a la calle; si bien habían pocos, la mayoría de ellos se acostaban tepmrano, después de un día de tantos trastornos.

¡Pero qué noche! Cerca de las diez se oyeron nutridos tiros de fusilería de todos los costados de la ciudad. ¿El motivo? Hasta el presente no se ha sabido la causa. ¿Habrá disparado algún tiro por descuido de algún soldado? ¿Algún aviador francés habría lanzado algunas bombas, como algunos pretendían haber visto; el hecho queda ignorado. Lo cierto es que los soldados, cansados y exitados por dos días de combates creyeron en una sorpresa por parte de los franceses y vigilaban todas las calles y de todas las ventanas. Una gritería infernal, seguida como la noche anterior del crepitar de las ametralladoras; solamente esta vez los tiros eran dirigidos hacia la ciudad y los trazos de las balas son todavía visibles sobre un centenar de casas. En algunas calles yacían unos soldados alcanzados por las balas alemanas. En la calle Bikeim, ocho soldados que volvían a sus acantonamientos fueron muertos por las ametralladoras, por haber creído que eran franceses.

Las escenas que siguieron son indescrivibles. Las puertas fueron rotas, las ventanas abiertas; todos los habitantes, los más jóvenes hasta los más ancianos fueron arrojados de sus casas y llevados a las plazas, donde debieron quedar hasta la mañana siguiente, las manos levantadas y algunos también a medio vestir. Prohibido de decir una palabra; si algunos en sus sentimientos de inocencia querían protestar contra este tratamiento inhumano, le aplicaban sobre el pecho el revólver o la bayoneta.

Algunos comerciantes de antigua cepa alemana y altos funcionarios sufrieron las mismas afrentas que el simple obrero alsaciano, que encontraban en eso alguna consolación. El mismo propietario del Hotel Central donde se alojaba el Estado Mayor del 14 cuerpo, el general de Huene y el príncipe Max de Baden, tuvo que sufrir los mismos tratamientos aunque hijo de Baden y buen patriota. Muchos notables profesores, industriales, directores, maestros, etc., fueron amenazados de ser fusilados. Los tratamientos que les infligían no hay palabras como describirlos. Los oficiales que habían adoptado esas medidas estaban convencidos que la población había tirado sobre ellos. La misma noche procedieron a una pesquisa pero sin resultado. Hasta hoy no se ha podido probar un solo caso que comprobase que el fuego provenía de la población, aunque el intendente ofreció la suma de mil marcos.

Todas las balas que se han encontrado provienen al contrario, exclusivamente de los fusiles alemanes, y se tiró a lo menos 500 tiros. Oficiales y soldados habían perdido la cabeza.

La mañana siguiente, 11 de agosto fué digna de la anterior. Oficiales y soldados han de haber tenido la orden de tratar la población sin tanta consideración. En todas las esquinas de las cade las calles atemorizaban los pasantes a las puertas de la Juventud, algunas ametralladoras giraban sus bocas amenazantes contra todas las principales arterias de la ciudad. Evidentemente, la autoridad militar creía en una rebelión, mientras que la población acongojada no pedía más que ser dejada en paz.

No fué sino después de una pesquisa en toda regla que la autoridad militar se decidió a cesar estas prevenciones hizo alejar las ametralladoras y libró a los que tenía arrestados; pero después de las ocho p. m. todos los civiles debían estar cada uno en su casa. Solamente los soldados llenaban los cafés. En cuanto a los sentimientos de los oficiales con la población, aún después del hecho seguía amenazadora, como podéis juzgar por el hecho acaecido a algunas de mis vecinas que hablaban tranquilamente en el balcón, las que fueron apostrofadas de la manera siguiente por algunos oficiales: ¡Escóndanse malditas puercas (Verflercke Schweinebande). Estas canallas de francesas no les hace falta tomar el aire! Y acompañaban sus palabras sacando sus revólveres. Estas mismas damas habían ofrecido todos los días algunos refrescos a las tropas que pasaban.

Buena puntería

Durante uno de los últimos combates, hubo en Tourneiles un duelo terrible de artillería.

Es muy elogiada una batería de los aliados, la cual disparó con tan excelente puntería que destruyó cuatro baterías alemanas y contribuyó no poco en la retirada que se vieron precisados a emprender los alemanes.

CASOS DE DELIRIO

Un médico militar francés, que ha regresado de la línea de fuego, donde ha estado prestando sus servicios, refiere que entre los heridos alemanes se han registrado algunos casos de delirio, verdaderamente originales.

En uno de estos casos, dice el médico que, al recorrer el campo de batalla, tuvo ocasión de observar que uno de los soldados alemanes, que se había dado por muerto, daba señales de vida

Ordenó que le prestaran auxilio, y consiguió reanimarle aplicándole inyecciones de cafeína y éter.

En un momento de descuido, el médico y los que le acompañaban vieron, con asombro, que el soldado moribundo se incorporaba, apuntando al médico con el fusil, que había quedado junto a él.

Trataron varios de los que presenciaron la escena de arrebatar el arma al herido, para impedir que consumara su propósito; pero el médico le tranquilizó, diciéndoles que le dejaran en paz, pues era un movimiento producido por el delirio del moribundo, y por consiguiente no corría ningún peligro.

Otros casos análogos, producidos por el estado del delirio de los heridos, refieren también varios médicos militares, que cumplen su misión en los campos de batalla.

COMO SE SALVÓ EL PRINCIPE OSCAR

Los periódicos alemanes llegados en el último correo dicen que el príncipe Oscar, hijo del Kaiser, se ha librado de la muerte a causa de su enfermedad al corazón.

Cuentan que un día el príncipe Oscar penetró en un bosque, seguido de algunos oficiales.

Varios exploradores alemanes habían asegurado que en el bosque no había enemigos.

De pronto dióle al príncipe un ataque al corazón y cayó en tierra.

Sus oficiales se le acercaron, y en aquel momento sonó una descarga.

Era que algunos soldados senegaleses se habían encaramado a unos árboles y desde allí disparaban sobre los alemanes.

Los oficiales todos quedaron muertos a consecuencia de la descarga, y entonces los senegaleses, viendo que no había nadie en pie, se bajaron de los árboles y se alejaron tranquilamente.

Media hora más tarde, el príncipe era sacado, sin conocimiento todavía, de entre los cuerpos inertes de los desventurados oficiales

El miedo alemán a los cosacos

Es conocida la fama de bravos que tienen los cosacos rusos. Esta leyenda ha hecho carne entre las tropas alemanas que combaten en Polonia y Galitzia y al respecto se cuentan innumerables episodios.

Uno de ellos es el siguiente: En una pequeña ciudad polaca, ocupada por los alemanes, había estallado un incendio y acudían los bomberos, compuestos por tranquilos ciudadanos a combatir el siniestro. Los alemanes, habiendo oído de lejos, el galopar de los caballos que transportaban las bombas, y no se sabe como, ni porque, creyeron que eran los mismos cosacos los que se acercaban Inmediatamente el pánico cundió entre la tropa, y a los gritos de "Vienen los cosacos, huyeron despavoridos, abandonando armas y pertrechos.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EN LAS FLANDES

CX

La llave de la batalla de l'Aisne está en las regiones flamencas, en las Flandes, de Francia y de Bélgica. En las cuencas de los ríos Iser y Lys se riñe para decidir la formidable batalla que está empeñada hace cerca de tres meses

En la línea del Lys, confluye la línea ferroviaria de los ferrocarriles de Bélgica conducen al Norte de Francia. tan conocidos de los veraneantes británicos, que desde el Havre se dirigen a las encantadoras playas de Ostende. La posesión de esta línea, que pondría a los alemanes en comunicación directa con su base de operaciones y Calais, le facilitaría el atacar el territorio de la Unión, que constituye para el E. M. de Berlín una verdadera obseción, que tiene mucho de quimera.

Para conseguirlo, no perdonan vidas. En los canales han dejado los alemanes — lo afirman los despachos — lo más florido de su ejército de primera línea y no lo han conseguido, ni es fácil tarea el conseguirlo, al extremo a que llegaron las cosas.

De Ostende a Thorout, que es la comarca que más sufre los rigores de la guerra, tratan de abrirse camino, los teutones. Las llanuras espléndidas, que habían convertido en un jardín los esfuerzos de los campesinos flamencos están convertidas en un erial, donde no se ve más que tierra removida de las zanjas repletas de cadáveres que atraen a las aves negras para sus festines. Más allá, en los repechos que encierran el valle del Lys, han levantado los aliados impugnables trincheras, donde se estrella toda la fanfarronería de las tropas que se habían de comer al mundo, cuando operaban sobre los planos ideales de las maniobras, en terreno elegido, previsto, como en una partida de ajedrez.

Bélgica y Francia en esta parte carecen de una frontera palpable. Las separan los hitos colocados en los sitios que determinó el tiralíneas de las diplomáticas naciones amigas antes de la guerra, después hermanas. Flamandia la región donde todos son obreros como en un pueblo de hormigas que teje siembra, hila y ahorra, ha sido la elegida par aser teatro de la más cruenta guerra, donde la palabra cuartel, parece se borró del diccionario teutón que ha querido enajenarse todas las simpatías del mundo al obrar como obrara, en Lieja, Namur, Mons, Reins y Lobaina.

Ipres, como Brujas, como Gante y toda Bélgica, es una ciudad llena de recuerdos que nos legara una época de grandeza que solo vive en sus monumentos y obras de inapreciable valor artístico.

Fuera gran desgracia que siguiera la suerte de sus hermanas.

La batalla está empeñada con gran violencia en esta parte de la nación Belga. ¿Quién vencerá? En estas notas hemos repetido la íntima convicción de que Alemania ha sido derrotada en esta primera parte de la guerra y que todo depende más que de Ipres, Verdun y Armentier en Francia, de lo que ocurre en el otro lado, en las riberas del Vistula, donde alemanes y rusos están, con su valor y sus armas, decidiendo la suerte del viejo mundo.

Notes

The atrocious murder of the Argentine Vice Consul, Mr. Himmer, and the outrage to the flag in Dinant continues to occupy the public mind. The strong feeling aroused against the barbarous Huns is giving rise to manifestations throughout the country. Public sentiment in Cordoba is deeply resentful.

An extraordinary situation exists in this country at pressent. In certain parts—the Pampa for example, there is danger of losing a part of the crops for want of labour, whilst in Cordoba thousands of harvesters are without work and besieging the trains for passages to the harvesting centres. And they cannot travel for want of the fare!

The township of Chajari in Entre Rios has been the scene of a violent cyclone accompained by hail of extraordinary size by which many people have been seriously injured two having broken legs. Galvanized iron was carried several kilometres by the wind, at times killing animals in its flight. It was necessary to call in a medical man from the neighbouring town of Caseros. However, even the cyclone may be forgiven, as it got through its frolic without a revolver.

The inhabitants of Tucuman led by the redoutable "La Gaceta" are up in arms against the impudent impositions of the Hidroelectric Light and Power Company, which if we mistake not was a creation of the much advertised Yankee jobber, Percival Farquhar. The Company in question, like all Yankee trusts and monopolies, goes quietly forward on the assumption that it is above all law. Having selected a field of operations, the first step is to take into their employ as suitable instruments manageable newspapers or newspaper people to make the necessary propaganda in the form of news and "puffs". The Farquhar Syndicate managed that part very well in Buenos Aires without even the chief editor suspecting what was passing. They managed it also in Tucuman, so far as was necessary. And now they want to manage Tucuman itself.

Congress palace, otherwise the palace of gold, has begun to give indications of how well applied the name is. It is said of the owner of the goose that laid the golden eggo that overcome with the desire for sudden riches, he killed the fruitful bird, only to find it no different from other geese. However, there is no danger of the palace being "killed" for like reasons: too many people get suddently rich by keeping it alive.

TELEGRAMS

Copy of a telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 20th 1914.—(12.40 a. m.)—In consequence of continuous serious depreciation of the German currency the "Frankfort Gazette states that further publication of German exchange rates is prohibited. Normal exchange of 100 mark Note is 124 but is now only 111 Francs. Düsseldorf correspondent of "Frankfurter Zeitung' confirme the total destruction of a Zeppelin airship by British airman. German "Wolff Bureau" had reported that airship only suffered slight damage. This is another instance of untrustworthiness of German Official News.

General Botha reports fresh loyalist successes in South Africa. Union Forces have got into touch with rebels in various districts and have everywhere prevailed.

German Squadron has bombarded Libau causing fire in several places but at no important point.

Russian Squadron has bombarded Trebizond where fire was observed from fleet.

Following episode shows British pluck and skill; te "Ortega" bound from Valparaiso to do with 300 French Reservists was chased by German Cruiser of "Dresden" Clase. The normal speed of the "Ortega" is 14 knots, that of cruiser 31 at least. The Captain called for volunteers as stokers and made full speed under fire 18 knots, for Nelson Strait which is quite unchartered. Captain with great skill succeeded in bringing his vessel of 8000 tons through, escaped cruiser and reached Rio safely.

Turkish Fores on Shatt-el-Arab of 4500 with 12 guns in strong position were attacked by our troops and routed, losing 2 guns and many prisoners.

Los procesos célebres

Contestando a una acusación — La demanda del pingüino señor Duffy — Un escrito trascendental — Los dos espíritus—CRITICA y "La Prensa".

Pertenece a uno de nuestros mejores abogados, el escrito que publicamos y que ha servido de contestación a otros innumerables con que el abogado del señor José Luis Duffy ha querido demostrar la magnitud portentosa de la ciencia de este ignorado grande hombre, y lo excecrable de nuestro delito de opinar en un asunto público.

Nadie ignora que el señor José Luis Duffy es redactor de "La Prensa". Su escrito acusatorio lo diría a gritos, si ya no lo supiese todo el mundo. Es un escrito pedante y huero, auto-bombástico e inmoderadamente inmodesto.

En cambio, en este que publicamos reina un excelente buen humor: el sensato y equilibrado buen humor de CRITICA.

El otro día haciamos referencia, hablando de este proceso instaurado por el señor Duffy, al otro de los pyrotines de que habla France en su "Isla de los pingüinos". Por eso, y en atención al símil, no dubitamos en llamar pingüino al extraordinario acusador que nos ha tocado en suerte.

¿Qué pretende el señor Duffy? ¿Que lo tomemos en serio? ¿Que analicemos su obra, que tanto admira a su defensor, el doctor Sarmiento Laspiur? Bueno: llegaremos a eso. Pero conste antes: si en el escrito que publicamos, por una razón de retórica forense, reina una gran modestia, no es esa la norma habitual de nuestros actos. Somos superiores a nuestro acusador. Hasta como criminalistas. Y eso que del tema no entendemos nada.

He aquí ahora el escrito presentado al juez que entiende en el asunto, que lo es el doctor Ramos Mexía.

Señor juez del crimen:

Natalio Botana, en la acusación de José Luis Duffy, constituyendo domicilio en la calle Sarmiento número 533, a V. S. respetuosamente digo:

Sin vacilaciones de ninguna especie acudo al llamado de V. S. con la conciencia tranquila, pues en mi vida he dado motivos para temer las sanciones de a ley o las condenas de los jueces.

Y vengo ante V. S.—sin ánimo prevenido y con toda la independencia del periodista—dejando de lado todas las argucias que pudiera oponer a la informal demanda, para entrar a contestarla derechamente.

La acusación de fs...—más parece la presentación de un artículo hasta ahora piadosamente ignorado que un libelo acusatorio.

En efecto: el "clou" del escrito a que aludo consisten en hacernos saber todo lo que ha sido el señor Duffy y todos los elogios que ha merecido su obra de criminalista de parte de algunas personas que entienden de esas doctorías".

Allí se hace desfilar una serie de trabajos de tal magnitud y con elogios tan grandes—que a ojos del menos experto, más parece la leyenda escrita por Dulcamara en la etiqueta de su excelente elixir que la demostración de que mi diario ha injuriado al señor Duffy.

Creo que el representante del actor, a pesar de sus prevenciones, ha incurrido en el error de excederse en el elogio, haciéndole un flaco servicio al señor Duffy, ya que, según nos lo hace saber la querella, no necesita mayores presentaciones, dada la notoriedad de las obras y conocida actuación del querellante.

Por muchos que sean los méritos y por mayores que sean los elogios que inspiren a nuestros intelectuales, los trabajos del señor Duffuy—V. S disimulará que no me ocupe de ellos—porque estimo, que ellos no pueden ser materia de esta litis, ya que no es posible que puedan influir en la solución final del pleito.

Y creo que mi razonamiento se impone por sentido común, ya que de otra manera se me obligaría a leer y estudiar la prolífica obra del actor y asimismo otros autores para convencerme, si realmente existen la originalidad y los merecimientos a que alude el distinguido letrado de la contraria.

Entre los trabajos del señor Duffy, se cuenta un proyecto de Código de Procedimientos criminales (aquí debe haber error de copia, porque no he conocido hasta ahora que los procedimientos criminales estuvieran codificados—y por consiguiente debo creer que se trata de un Código de Procedimientos en materia criminal o pena.)!

Estoy por creer—señor juez—que tal proyecto no debe ser conocido por nuestros intelectuales, porque si fuera conocido por éstos, el mismo letrado del actor, no habría incurrido en los errores del escrito de demanda señalados por V. S. a fs. 8 y 22. ¡Ya ve V. S. cómo tengo razón al llevarme del consejo de Santo Tomás, antes de expedirme sobre el mérito de las obras del señor Duffy!

Pasando a otro asunto, y explorando los propósitos del actor al citar los méritos aludidos, se me ocurre, que ellos podían tener el propósito de levantar la figura del señor Duffy y reducir la del suscrito. Constitucionalmente la razón no puede alegarse, porque en este país todos tenemos el mismo valor—pero aquí en el proceso surte efecto contraproducente a los propósitos del actor—porque si así fuera, mi modesta y valiente CRITICA, no alcanzaría a molestar la solidez y elevada reputación intelectual de que goza y exhibe el señor Duffy.

Pero hay más—señor juez—para mi concepto, el asunto se ha magnificado, y justo es decirlo, ha sido bien aprovechado, porque se ha brindado la oportunidad de hacer una bien encubierta reclame de algunas obras que o eran "inéditas" o la crisis las tenía fuera de las vidrieras de las librerías, donde como V. S. sabe, son ubicadas todas las obras cuya salida es fácil.

II.

El actor alega que el párrafo de un suelto de CRITICA es injurioso y que debe condenárseme al máximum de la pena por haber incurrido en el delito de injurias graves.

Cierto es que el suelto a que aludo habla de irregularidades, pero no lo es menos, que él dice expresamente que dichas irregularidades se producen por falta de competencia del señor Duffy.

Es decir que la calificación del término "irregularidades" no puede considerarse injurioso por nadie. De otra manera ¿a qué quedaría reducida la crítica— a la actuación de los hombres, si alguna de sus obras fuera irregular o producida por falta de competencia? ¿Es acaso condición de la naturaleza humana la perfección o la infalibilidad? ¿Es por ventura, injurioso que se le diga a un hombre "zapatero a tus zapatos? ¿No dice el vocero del señor Duffy, que éste es criminalista? ¿Qué de particular, entonces, que carezca de competencia para escribir música,—hacer versos, cortar trajes, o manejar una agencia comercial—y que, por el contrario, fuera experto en dirigir una revista y ser secretario de una comisión legislativa o para escribir en "La Prensa"?

Hace un rato recordaba el refrán "zapatero a tus zapatos", que, como todos los refranes, encierran la observación profunda de los pueblos — y cuya fuerza de convicción es más fuerte que la infalibilidad de una opinión papal. Pues bien: ese refrán, señor juez, ataca en su médula a los hombres que pretenden abarcar y saberlo todo desconociendo que es tanto el saber de la humanidad que es imposible concebir hombres enciclopedias. Este concepto es hoy una verdad indiscutida y entonces, ¿cómo puede declararse injuriado un criminalista que dirige una revista Penitenciaria, que escribe en "La Prensa", que hace libros y es secretario de comisiones porque se le diga que no es competente para dirigir una Liga de Defensa Comercial?

La afirmación de carecer una persona de competencia necesaria, no constituye ni puede constituir una injuria y menos aún de carácter grave.

La injuria—señor juez—explicada gráficamente por Don Basilio—que, sin duda no conocía el distingo entre la calumnia y la injuria—tiene su característica y que es la imprecisión en el hecho inmoral o desdoroso denunciado. Es algo así, como el "Venticello" a que alude el personaje de Beaumarchais, que está en todas partes saturando la atmósfera en perjuicio del pobre calumniado, sin que pueda precisarse o determinarse el hecho.

En nuestro caso no hay tal cosa y es por ello que debe rechazarse la acusación por injuria.

La incompetencia de un sugeto para desempeñarse en determinada función, puede importar una deficiencia intelectual, pero esto no quiere significar un desdoro o una mengua, en cuanto a la honorabilidad o consideración del sugeto — como puede comprobarse por el precepto evangélico: "Bienaventurados los pobres de espíritu, de ellos será el reino de los cielos".

Es decir, señor juez, que el suelto aludido no está comprendido en el inc. 2.o, art. 180 del Código Penal, pues no ha imputado vicio o falta de inmoralidad del señor Duffy.

Tampoco puede decirse que las palabras —del suelto—se tengan en el concepto público por injuriosas.

Cierto es, como afirma Crivellari — que es difícil determinar qué es lo que puede considerarse por afrentoso en el concepto público, y si hemos de recordar más amenas y joviales, no podemos dejar de citar al gran M. J. de Larra, que tiene sobre este tópico una crítica soberbia denominada "¿Qién es el público?" y sin que llegue a pensar de la agudeza de su ingenio a soluciones terminantes.

La ley penal debe interpretarse en forma estricta. ¿Cómo entonces ajustar a ese axioma interpretativo, la inseguridad de la ley? No existe otra forma que la de subordinar al concepto público a circunstancias de modo, de lugar y de tiempo. Inc. 4.o, art. 180 C. Penal.

Pues bien, en cualquiera de esas circunstancias que nos pongamos, en ninguna de ellas puede encuadrarse el caso sub-lite.

III.

Desconozco — señor juez — y en forma absoluta, los arreglos de La Liga de Defensa Comercial con sus clientes — y vuelvo a repetir que las irregularidades de que CRITICA se hacía eco, no constituyan delito de injuria.

Pero esas irregularidades que se expresan en el suelto, se refieren a que la gerencia de dicha sociedad no podía dar cuenta a sus asociados de la intervención de la D. C. en dar quiebras. El acusador mismo, dice en su escrito que no puede precisar esos resultados, porque él no intervino personalmente, lo que importa que la noticia de nuestra hoja queda confirmada. ¿Cómo puede decir un gerente que no conoce los asuntos de la casa que dirige?

Pero insisto en que CRITICA nada tiene que hacer en ese asunto—y si el actor cree que el suelto se refería a irregularidades que merecieran sanción penal — entonces ya no habría injuria sino calumnia, puesto que el agente fiscal podría acusar—arts. 178 y 179 del Cód. Penal.

Por todo lo expuesto corresponde que V. S. no haga lugar a la querella con expresa condenación en costas.

EL SUEÑO DE NABUCODONOSOR



HERIDA EN SU BASE DE BARRO, POR LA PIEDRA ANÓNIMA, LA COLOSAL ESTATUA DEL DÉSPOTA SE HUNDIÓ EN LA NADA, CON SU CABEZA DE ORO, SU VIENTRE DE BRONCE Y SUS PIERNAS DE HIERRO.

FOLLETINES DE "CRITICA" (48)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Como es de imaginar, Bronsart, rehusó categóricamente la responsabilidad de estas dos proposiciones. Desde ese momento, la cólera de Guillermo se manifesió violentamente.

Además, he aquí las últimas palabras que fueron cambiadas entre el soberano y su ministro de la guerra, referidas por un testigo en quien tengo la más absoluta confianza.

El emperador decía:

—Y si yo os ordeno defender el proyecto de las fortificaciones, lo mismo que el de establecer una guardia permanente en mi palacio?

—Las órdenes de Vuestra Majestad, respondió el ministro, no me harán olvidar jamás que he prometido al Reichstag oponerse terminantemente a las exigencias frívolas e inútiles!

—Con que esas tenemos, exclamó el emperador rabioso, y poniéndose muy pálido; con que quiere decir que lo tomáis en esa forma. Con que es posible que el ministro de la guerra proceda así con su soberano! Habéis de saber, señor, que esto no me conviene!

En lugar de responder a esta alusión, Bronsart se inclinó y mirando bien de frente al emperador, de lijo:

—No tengo nada más que comunicar a Vuestra Majestad, pero estoy seguro que tarde o temprano reconocerá que he cumplido con mi deber.

Además, dijo dirigiéndose a von Hahnke, mi cartera está a la disposición de Vuestra Excelencia.

CAPITULO XII.

La servidumbre de palacio. — Extraña organización. — Las pequeñeces de la corte imperial. — Anécdotas divertidas. — Los caprichos costosos de Guillermo II.

Dan las doce del día en el Nuevo Palacio. Cuarenta mujeres, unas viejas y otras jóvenes, reunidas cerca de las escaleras, toman su desayuno.

La mayor parte de estas mujeres comen pan negro con un poco de tocino, y saborean una horrible agua de achicoria que ostenta el nombre de café.

Algunas son gratificadas con un pedazo de carne de cerdo salado; otras con menos suerte, dependen de la caridad de los criados de librea, quienes reciben la comida de Palacio o comen en la cantina.

Esas desgraciadas mujeres a quienes se les obliga a vestir trajes de percal durante todo el año, apenas tienen para cubrirse en invierno, un miserable chal que no alcanza a sus espaldas.

Pues bien, esas pobres infelices son criadas imperiales, con igual título que las elegantes doncellas, los porteros galoneados, y los lacayos de librea!

La única diferencia es, que estas últimas son contratadas por año, mientras que las primeras están empleadas por mes, durante la permanencia de la corte en Potsdam.

Todas vienen de Potsdam o de las aldeas vecinas, y trabajan en el castillo, desde las seis de la mañana hasta las seis de la tarde. Muchas de ellas tienen que caminar una hora o más para llegar a sus casas.

Están empleadas en los departamentos de los edecanes y de las damas de la Corte, o en el departamento de los criados o en las cocinas. Hacen los trabajos pesados, llevan el agua, la leña, etcétera, etc. Pero en el Palacio no hay sitio, ni para que duerman, ni para estar al abrigo durante sus comidas.

—Tienen sus sueldos. ¿Qué más quieren? responde invariablemente el mariscal de la Corte, cuando nosotros compadecemos a estas desgraciadas.

Sus sueldos? Es decir: dos o tres marcos diarios por doce o catorce horas de trabajo, aun durante los inviernos más fríos!

Aún cuando una persona de mi razón tenga que tratar muy rara vez con esta clase de criadas, he tenido sin embargo, la ocasión de ver, amenudo, a estas parias de nuestra expléndida Corte, luchando con el frío y el hambre. Ante este triste espectáculo se me oprimía el corazón. Así, después de haber visto su aflicción, y oído sus quejas, traté de aliviarlas haciéndoles mandar por la cantina, sopa de aberjas o lentejas, que las desdichadas me lo agradecían infinito.

Pero si trataba de hablar en su favor, pidiendo, por ejemplo, que se les pagara un sueldo semanalmente, o por lo menos, el tercer día del mes, se me respondía que no se podía cambiar nada, en una costumbre establecida desde hacía largo tiempo. En la Corte, nadie se preocupa de tales miserias. Durante los grandes fríos, no se piensa siquiera en dar un poco de café caliente a las que sufren.

¡Cómo es posible que co nuna renta de diez y seis millones de marcos, se pueda tener estas ruindades en la Corte de Alemania?

Además, ¿no es el Emperador, como él mismo lo ha proclamado en un discurso, el mayor propietario de tierras de Alemania?

En primer lugar, con sus diez y seis millones de marcos de renta, Guillermo II debe pagar cinco pensiones de seiscientos mil marcos por año a los príncipes de Prusia. Esto le deja trece millones de marcos, poco más o menos para gastar, además de sus rentas privadas, que alcanzan a ciento cincuenta mil marcos por año. Estas rentas, forman el fondo de la caja particular de Su Majestad. Es con esto, con lo que Guillermo II paga sus uniformes, sus gastos particulares, sus viajes privados y sus placeres. La lista civil, arregla los gastos de representación, los gastos de la casa, la conservación de los palacios, de los teatros y de los jardines reales.

(*Continuará*).

LA MARINA MERCANTE Y LOS PRACTICOS

La acción del prefecto general, en lo que respecta a la marina mercante, no puede ser más desacertada, y en consecuencia más perjudicial, tanto para la vida marítima como para los intereses de los profesionales en general.

En el reciente decreto relativo a la "jurisdicción única", que fué dictado prévia derogación de otro reciente decreto relacionado con el mismo asunto, no solamente se vé evidenciado el propósito de favorecer influencias personales en detrimento de muy respetables intereses, sinó que lejos de consultar una necesidad de ambiente, contribuye a obstaculizar mas todavía, la marcha de la marina mercante.

Entre una de las tantas anormalidades del referido decreto, figura la cuestión del "turno obligatorio" y la creación de una oficina controladora, sostenida por los mismos prácticos.

Reconoce el decreto, la urgente necesidad de implantar el turno obligatorio de prácticos y no obstante esa declaración, relega su efectividad, como la de todo el decreto para 1916.

Lógico es, que aquellos puntos del decreto de urgente implantación rezaran a partir del año entrante, dejando para el sucesivo aquellos puntos que demandan un prévio estudio y examen de parte de los interesados, afin de colocarse dentro de la nueva reglamentación.

Estableciendo de inmediato el turno obligatorio, desaparecerían los males que actualmente aquejan a los prácticos.

Hoy, para que un práctico pueda obtener trabajo, no sólo tiene que recurrir a influencias, sinó que también tiene que hacer desembolsos; en una palabra: comprar un turno para pilotear un buque.

Hay prácticos que, debido a tales irritantes anomalías, hace diez años que no pisan la cubierta de un velero.

Lo que necesitan esos profesionales y lo que piden, es que todos sean iguales ante el trabajo y que todos tengan sus puestos determinados y fijados por turno oficial.

El prefecto, en un principio, quiso que los prácticos se gobernaran por sí mismos para evitar inicuas explotaciones, en lo referente a sus propios intereses; hoy los ataca y encadena a una oficina atendida con personal extraño, impuesta por el prefecto, pero sostenida y pagada por los prácticos.

Este es el objeto de la oficina de contralor que se crea atentatoria a la libertad profesional y al derecho de cuidar ellos mismos sus propios intereses.

Despréndese de esta breve reflexión, que el prefecto general nunca ha pensado en reglamentar en forma seria, la acción de los prácticos y mucho menos en satisfacer las verdaderas necesidades de la marina mercante, en concordancia con la importancia de nuestra vida marítima.

Todo esto, aparte de la ninguna seriedad que entraña el procedimiento prefecturial, de haber conseguido la derogación de un decreto firmado por el doctor Plaza aceptando la implantación de un "pontón de intersección" para el mejoramiento de las necesidades de la vida marítima y luego hacer firmar otro con el mismo Plaza, ordenando el rechazo del pontón, por considerarla perjudicial a los intereses de la misma. No tiene nombre.

En síntesis, la acción del prefecto, lleva el sello de un individualismo tan pronunciado, que puede decirse que nuestra zona portuaria carece de una cabeza dirigente.

POLVORA EN SALVAS

El gobenador de Corientes, doctor Loza, continúa en Buenos Aires.

Como el doctor Loza no asiste al Royal, ni se le ve por el Casino, no podemos hablar de él.

Porque el Royal y el Casino, son los únicos sitios a que concurren los gobernadores que viajan.

¡Figúrense que ayer se le ocurrió al señor Loza visitar al ministro de Obras Públicas, y pedirle "algo" para su provincia!

¡Qué cosa bárbara! ¡Un gobernador que se ocupa de su sede! ¡Que se le levante un monumento al señor de Loza! (El monumento no se precisa que sea de loza)

Los legisladores opinan que el debate del presupuesto debe ser breve.

¡Chóquenla amigos! Por una vez siquiera, se han hecho ustedes acreedores a nuestra consideración personal.

El intendente municipal de Rivera ha agredido al director del diario "El comercio".

¿No será radical el intendente municipal de Rivera?

Si no lo es, merece serlo.

La Biblioteca del Consejo Nacional de Educación

Nuestro colaborador, el conocido hombre de letras señor Luis María Jordán, ha dirigido al presidente del Consejo, doctor Arata la nota que más abajo publicamos y en la que solicita la dirección de la biblioteca de esa institución. Los méritos del señor Jordán lo hacen acreedor a ese puesto y esperamos que el doctor Arata se preocupe de ello.

Es el caso de evitar que desempeñe el cargo vacante uno de los mil y pico de inútiles que aspiran a él. Dice la nota en cuestión:

Buenos Aires, noviembre 19 de 1914.— Al señor presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Pedro N. Arata —presente: — Habiendo quedado vacante por fallecimiento del doctor Amador Lucero, el cargo de director de la biblioteca del Consejo, vengó a solicitar aquel puesto en mi carácter de subdirector del museo escolar Sarmiento.

Hace dos meses, cuando se nombró director de este último establecimiento, fuí postergado sin que sepa hasta ahora los motivos que tuvo para ello el honorable cuerpo que usted preside tan dignamente, y aunque me asistiera en mi demanda no solo doce años de labor administrativa, sino también un decreto del ejecutivo reglamentario de los ascensos en general.

Para desempeñar el puesto que solicito hoy, no tengo otros títulos que mi labor de escritor y el juicio con que me honró el señor presidente hace seis meses cuando en un reportaje aparecido en un diario oficial llegó a herir justamente mi modestia, considerándome como "una personalidad literaria de especial distinción".

Conociendo el tradicional e invariable espíritu de justicia del honorable Consejo, dejo en manos de su presidente esta solicitud.

Saludo a usted con mi consideración más distinguida. — Luis María Jordán.

ACLARADO

La carta que publicamos en nuestro número de ayer, relativa a aclarar la actitud de un inspector del Departamento Nacional del Trabajo, en el incidente del Petit Salón, debía ir firmada: Adolfo Argerich, en lugar de "Adolfo" como por error apareció.

NOTAS JUDICIALES

LOS SINDICOS MOROSOS

En varias ocasiones nos hemos ocupado con respecto a la intervención de los síndicos en los concursos, quienes desarrollan una rapidez asombrosa días antes de tener lugar las juntas de acreedores; pero una vez que obtienen el carácter de tal y el importe de las liquidaciones disponen del dinero para sus negocios particulares, olvidándose de dar cuenta a los jueces respectivos del resultado.

Los acreedores con justicia reclaman en los respectivos juzgados se intime a los síndicos rindan cuenta del producido de aquéllas.

Con tal motivo el juez doctor Alberto Estrada ha ordenado ayer en la quiebra Eduardo Barral Posse, que tramita por la secretaría del doctor Jordán y de la que fué designado síndico el señor Antonio L. Zolezzi, se intime a éste que presente dentro del tercero día el estado de la liquidación, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decho.

EXHORTO DE LA CIUDAD DE MERCEDES

El juez de Mercedes doctor Diez Gómez, ha librado un exhorto al juez de ésta doctor Eduardo Naón, pidiendo se intime a los aves Chilibrosti y Moulié síndicos de un concurso, depositen dentro de 48 horas la suma de cinco mil pesos que indebidamente retienen desde hace un año.

Dicho exhorto se encuentra en la secretaría del doctor Becú.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosimil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

TENIA QUE SUCEDER...

Los sucesos de Dinant producen sus efectos en la opinión pública.

Es necesario se tomen algunas medidas, sino tan graves como la asumida por nuestra juventud, por lo menos que sirvan para aclarar el atropello tan injusto de que fuera victima nuestro vicecónsul en Dinant.

No es para dar mayor realce a lo sucedido; pero es explicable y hasta perdonable; la juventud es irreflexiva, más con los medios de que dispone castiga a quiénes faltan a la justicia y al honor.

Vayamos al grano.

Serían próximamente las diez de la mañana de hoy, cuando una columna, compuesta, al parecer, en su gran mayoría por nuestra juventud estudiantil, atravesaba la plaza Congreso con rumbo al Este.

Llevados por nuestra curiosidad, seguimos a esa muchedumbre para averiguar cuál sería su destino y que fin se proponía.

Bien pronto salimos de dudas, pues, algunas voces se hacían oír, dejando adivinar el espíritu exaltado de los manifestantes. Era un desagravio al triste suceso que es del dominio público.

Por el camino, trazado de antemano, la manifestación, con el mayor orden, se dirigió hacia el palacio que ocupa el consulado alemán. Oradores, de esos que sienten en el alma lo que sus labios dicen, fustigaron los autores del luctuoso suceso y sus palabras vehementes exaltaron más y más el espíritu de la multitud. Reproches mal velados, palabras amargas, excitación a una actitud que si no justifique por lo menos atenúe la crudeza del hecho, todo esto hizo estallar la cólera aún contenida por los esfuerzos de unos cuantos.

¡Abajo el cónsul! !No queremos consulados de países que no respetan las leyes! ¡Nuestra soberanía ante todo!

La fuerza pública no pudo impedirlo. De entre el grupo salen diez, veinte, cincuenta jóvenes que armados de palas, picos, barrenas e infinidad de instrumentos de albañiles y herreros atacan al edificio del consulado y como un solo hombre, como una sola voluntad comienzan a demoler el edificio hasta no dejar piedra sobre piedra.

Se afirma que el cónsul se halla en lugar seguro, aunque en definitivo nada se sabe.

Hay que lamentar algunos heridos víctimas de su mismo excitación. Uno de los más damnificados es el dueño de la gran ferretería que se encuentra en Balcarce y Brasil, pues en su casa la juventud se apoderó de las armas destructoras.

La jefatura de policía instruye el sumario correspondiente, para averiguar quiénes fueron los iniciadores y castigarlos, si para ello existe causa.

D. Bernardi.

Sáenz Peña 175, Lomas de Zamora.

¿TU SABES PIR QUE DISPARO?...

—Viní pir quí, gran brigante.

—Ya se nupesamo ¿no ve? Dipué dice que uno que lo hace d'embrocá!

—Yo ti vuy a dar qui mi haces brunquía. ¿Ti pariece bunito ista cusa qui m'hacistes cun vivino di la fundo?

—Y qué ne hice yo, vamo a vé?

—Pir qué la tirastes cun ladrillo pir cabieza?...

—Y bueno... él me dijió ma primero jodío...

—Ti dijió ista cusa?

—M'emparese; y todavía me dijió que uté saría un joevi usurero, saría...

—¡Ahijoinas grampa pir la poierta! Mira una puquita ista mucusita insoliente! Y vus ti quidaste cun tamaña ufiensa?

—Y no vé que le metí un cascotaso pol mate!

—Ista cusa nu mi pariece qui istá bin hicho ¿intendes?

—Y entonse?... Pucha! como e'uté! Todavía que uno le saca la cara!...



—Pricisa qui ista coestión si vintila di utra maniera. Nu sí...

—Y cómo? No vé qu'el e'ma grandote...

—Pricisaminte pir ista cusa, tu dibes visar a to padre.

—Salga diahi. ¿Pa qué? Pa que dipué le dé la razón a él y me amasije a mí de yapa?...

—Nu dices mintira, Abram. ¿To padres nu istá capá di haciente simijante chanchada? Mi istás caleniando infamemiente, hijito di mi curazún...

—Sí, uté bate eso y dipué se arroya todo cuando el padre de'l se la quiere refilar.

—A mí mi rafila biaba ista talianos burracha!

—Y claro que sí. Qu'está compadriando tanto áhi! Po qué no l'hizo nada aqueya vé que le metió el escobaso, ¿si acuerda?

—Cuando istuvo pasa ista cusa, ¡macaniador!

—Y cuándo! Cuando v'hasé? Cuando uté le tiró el cajón de basura al patio...

—Y ista vé mi pigó escolbazo?

—Sará mintira ¿no?

—Mi pigó cun paja di la iscolba ¿sabes?

—Sará sí, pero la cosa que uté se disparó...

—Isto istá virdá, piro ¿tu sabes pir quí disparó?

—La paura no e'sonsa.

—Estás frisco vos. Yo mi disparó pir ver si ia talianos mi sigue foiera callie.

—Y si lo sigue qué le haciba uté?

—Uf! Lu mando in cana pir cuchino y sinvirgoinza busador!... ¿Vos ti crés que nin si fuga si mama?...

DE INTERES

Hacemos saber a los innumerables lectores del Novísimo Diccionario Lunfardo que nos escriben pidiendo les digamos cuándo termina la publicación del mismo, y a aquellos que, muy seriamente se interesan por la publicación del Diccionario, en forma de libro, que en el corriente mes, a más tardar, quedará listo.

Pueden ir haciendo los pedidos de ejemplares con anticipación, a fin de no entorpecer la remisión de esta importante obra documentaria.

Quedan satisfechos los nerviosos y amables lectores del Dicicnario Lunfardo.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VERANADA, f.—La temporada que se pasa en casa. (Hacer una). Pasar un tiempito regular laburando en los balnearios. Encanada.

VERANEAR, v. a.—Estar en cana.

VERANEO, m.—Acción y efecto de veranear.

VERANIEGO, m.—El que la veranea.

VERANO, m.—Veranada. (Hacer el) Cumplir la cana. (De). Trabajarla de espiantista o bacán forrado en los lugares o sitios frecuentados por personas de dinero. (Estar de): Tener mucha suerte en el punguen, shaqueo, etc. (Ir de): Llevar puesta la ropa de penado.

VERBA, f.—Como labia, chamuyo en difícil, etc.

VERBALMENTE, adv.—Sin biabas ni atropellos, con pura conversación. Laburarla a puro badajo corrido.

VERBENA, m.—Farra.

VERBOSO, adj.—Conversador en difícil.

VERDE, adj.—El joevi dado a las jermus airadas. Mate de yerba. La verdura.

VERDEAR, a. v.—Piyar el mate.

VERDIN, adj.—Verde.

VERDINA, f.—Verdura.

VERDINO, m.—El cebador de mates en la penitenciaría. (A lo). A la manera de los tanos. Llámase también a lo color verde. Pasto.

VERDOLAGA, f. y m.—Todo lo que sea de color verde. Verde.

VERDUGAZO, m.—La paliadura que suele dar el verdugo a los encausados que se desacatan. El cuento que se le hace al verdugo. Cierto golpe de furca que dan los encanados piernas a los otarios que tienen la dicha de estar presos.

VERDUGO, m.—Canero. El guardián de presos. El tirano, prepotente o camorrista. El que estila patear a su mujercita querida. Trompa de negocios fulerinos, etc.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COLON EN 1915

LA CONDUCTA DE "EL INTERINO"

Cosas inexplicables

Venimos afirmando desde hace un tiempo que los procedimientos usados por "el interino" en el asunto de la concesión del Colón, no son todo lo claro que sería de desear. Por si lo dicho anteriormente no bastara, vayan como comprobación lo ocurrido durante las últimas vienticuatro horas.

Hace dos días "el interino" había dispuesto que su secretario, un señor Calandrelli, informara, en el perentorio término de cuarenta y ocho horas, las propuestas presentadas a fin de que fueran elevadas hoy mismo al concejo deliberante para su consideración.

En oportunidad comentamos ese rasgo de velocidad única que, como siempre maliciosos, lo atribuímos a todo lo atribuíble menos al deseo de servir los sanos intereses generales.

Ahora bien; todo eso ha quedado en la nada. Ni el señor Calandrelli ha concluído de informar las propuestas, cosa fácilmente comprensible, ni serán elevadas, hoy al concejo. Probablemente todo ello ocurrirá en la semana próxima. ¿A qué obedece este injustificado intervalo? ¿Qué razones ha influído para que el señor Leopoldo Longinotti haya retirado anoche su propuesta? Como puede verse, esto es más difícil de entender que el propio interino. ¿El retiro en la propuesta Longinotti tiene alguna relación con la prórroga para tratar el asunto?

Creemos que sí, aunque personas que se dicen bien informadas opinan lo contrario afirmando que si no se ha tratado el asunto hoy ello obedece a que algunos de los concejales interesados en las diferentes propuestas no han logrado aun ponerse de acuerdo. ¡Bonito espectáculo!...

Por hoy, no hay nada más. ¿Y qué más?

"FARSA CRUEL"

Ha sido retirada del cartel del Apolo, por la dirección del mismo (?) esta bella comedia de Ismael Cortina, que tanto éxito obtuvo en la noche de su estreno y que lo repitió obteniendo en las pocas noches sucesivas.

La empresa del teatro, respondiendo a una pregunta sobre tan extraña circunstancia alegó que la obra fué retirada del cartel, porque la noche del martes había "aflojado" la entrada.

Francamente, no entendemos el criterio comercial de las empresas.

La obra de Cortina había gustado de verdad al público. Se mantuvo con buenas entradas durante todo el tiempo que permaneció en el cartel, y porque un día, martes, precisamente, "afloja", debido quién sabe a qué causas, la dirección del teatro la retira sin ninguna consideración al autor y sin probar siquiera una noche más el descenso de la entrada.

Así, sin defender las obras, sin buscar la forma de mantener un éxito, sacrificando en obsequio a un criterio almaceneril, la labor honesta de un autor, ya pueden esperar los señores empresarios del Apolo que les lleven obras, los que, junto con ellas, puedan llevarles una firma y un prestigio.

"LA MUJER DE LUJO"

La compañía de zarzuela que dirige el actor Rogelio Juárez, estrena esta noche en el teatro comedia en tercera sección, la opereta en tres actos (en una sola sección) titulada "La mujer de Lujo" de la que son autores Jorge Ohms del libro y Juan Gilbert, de la música. Tomarán parte en la obra la señora Membrives, señoritas Guerra, García, Vedia, Amato y actores Juárez, León, Reforzo, de la Vega y Cibrian.

Completan el cartel de hoy "Alma de Dios" y "El orgullo de Albacete". Al final de ésta, la señora Membrives, cantará varias tonadillas de su vasto repertorio.

La opereta que se estrena esta noche, ha conseguido un éxito franco en París, Madrid y New York.

NACIONAL (Corrientes)

En tercera sección se estrena esta noche en el Nacional (Corrientes), la pieza en un acto y tres cuadros "El venerable de Santa Fe", cuyos principales roles están a cargo de Blanca Podestá, Aurelia Ferrer, Alberto Ballerini, Elías Alippi y Eliseo Cordido.

Completan el cartel: "Francos, liras y esterlinas", en segunda y "La crisis", en cuarta.

COLISEO

La popular opereta en tres actos del maestro Franz Lehar "Il conte di Lussemburgo" (El conde de Luxemburgo), será puesta en escena esta noche, en el Coliseo por los satélites de don Pietro Maresca. Después del tercer acto, La Goya cantará nuevas tonadillas de su "interminable" repertorio.

LA NOVENA MARAVILLA

A. B., prólogo

En estas mismas columnas apareció ayer un suelto sobre la novena Maravilla, que actúa con éxito en el Parisién.

Digámoslo en homenaje a la verdad necesaria: A. B., se extralimitó en su venganza. Joven despechado, ya que no pudo conseguir los difíciles favores de la Maravilla, dió A. B. en la mala idea de aplicar el brulote al arte, al cuerpo y a la vida de la Maravilla.

A estas horas, A. B. es prólogo. Varios poetas han salido en defensa de la dama ofendida y el lío con trompadas y puntapiés, se cierne amenazador sobre A. B., como el ojo de Jehová sobre el delito de Caín.

Bueno. A. B., que no es nada letrado, a pesar de ser su pseudónimo la inicial del abecedario, se extralimitó en sus funciones... Conste.

Por lo demás, declaramos solemnemente que la Maravilla rantifusa, es la otra, la compañera de la Goya y de tantos otros.

Puede, pues, continuar en paz su geniosa vida artística, la novena Maravilla de nuestros escenarios.

RATAS DE CAMARIN

En el Nacional de Corrientes las ratas de camarín campan por sus respetos.

Anoche hicieron víctima a Leopoldo Simari, forzándole la puerta del camarín y espiantándole de la cartera la cantidad de ciento quince del ala que el popular actor cómico había reunido colocando entradas para su beneficio.

Opinamos que ha llegado la hora de que Ballerini tome alguna medida seria para evitar estos desmanes de las ratas y una vez probado que Carlitos Romeu con todo lo gato que es, no consigue ahuyentarlos, el empresario debe lisenciar a Carlitos, trayendo en su lugar, otro gato más gato todavía, si es posible la paradoja...

EL BENEFICIO DE SIMARI

Leopoldo Simari, el popular actor cómico del Nacional celebra el lunes su be-



neficio. Esta circunstancia ha servido de pretexto a nuestro dibujante para calumniarle el escracho, haciendo la caricatura que ustedes ven.

Soldati nos ha asegurado bajo su palabra de honor que el dibujo ese representa a Simari.

"LA FERIA DE SEVILLA"

En segunda sección de esta noche se reprisará en el teatro San Martín el apropósito en un acto "La feria de Sevilla" en el que tomarán parte todos los elementos de la compañía de Iglesias. Anoche en los couplets del "Y ven, Y ven!", la Quijano llegó a meterse con los concurrentes de un palco a quienes llamó "pelados".

No debe, no tiene derecho la Quijano hacer esas cosas ante un núcleo de señoras respetables; se expone a que el público le dé unos gritos.

Esas cosas son dignas de un café concierto. Un poquito más de decoro y ganará mucho la coupletista "creadora" del "Y ven. Y ven".

El señor de Thim, el perrito Inaudi, se encuentra enfermo; ha sufrido una hinchazón y ello ha molestado a la Gálvez y a la Zazá por aquello del baño.

dición de las dos compañías como lo anticipamos hace días.

También ha entrado a formar parte la bailarina La Violeta, de la troupe de Eulogio, y debutará con la revista "Cantos de España", que se estrenará dentro de unos días y que tanto éxito consiguió en Montevideo.

El cartel de hoy, además de la obra del debut de Cortés, lo componen "La alegría de la huerta" y "El sol de España".

BUENOS AIRES

A pesar de los inconvenientes con que tropieza a diario con los empresarios de gastos del Buenos Aires, que no son otra cosa que unos mal educados y a pesar también de la jettatura de ese teatro, la compañía del trío Perdiguero-Fernández y Ferrer ha logrado meter el público.

Los chicos son trabajadores y presentan las obras como Dios manda, por lo que el respetable le concede sus favores y se ve así el teatro concurridísimo.

Todo se lo merecen Manolo, Arsenio y Salvador, que han resultado tres buenos pies para un banco.

En este le ha dado por acomodarse el boletero y el público no le da tiempo para poder fumar a gusto un pitillo. Lo traen loco.

En segunda sección de esta noche se estrena la comedia en un acto "La de los ojos de cielo", completando el cartel "Las bribonas" y "Ay, Madrid, como te han puesto!".

El maestro Metón debiera tener un poquito más de cuidado en el tango, un poquito más despacio, maestro; un tango es un tango; un tango no es un galop.

ANTONIA MERCE ARGENTINA



Ha sido contratada la "reina" de las castañuelas. La Argentina, para actuar el año próximo en el teatro San Martín, en la troupe que nos traerá el empresario Iglesias. Ayer tuvimos oportunidad de ver el contrato firmado por esa artista, cuyo sueldo ha sido ajustado en 433 pesetas, habiendo recibido un préstamo de 13,000 pesetas, según recibo que tuvimos a la vista.

También se nos asegura que ha sido contratada Pastora Imperio. Completarán la troupe una compañía de comedias bajo la base de los actores Pepe Santiago o Manolo Vigo y actrices María Palú o Anita Damús.

La compañía de Iglesias debutaría en los primeros días de abril de 1915.

MAYO

El debut de Ramos

En nuestra crónica de ayer decíamos que estaba casi ultimado desde el día anterior, el contrato del barítono Enrique Ramos para el teatro Mayo. Los hechos confirman nuestra noticia. Esta noche en 1a. sección y en el papel de Felipe de "La revoltosa" se presentará ante el público del Mayo el señor Ramos, que hasta ayer perteneció a la compañía Velasco del Avenida.

Con tan fausto motivo ha dejado de pertenecer a la compañía López Silva, el barítono Rusell, quien al tener noticias de su espiante se negó a trabajar anoche por lo que se cambió el cartel.

El programa de esta noche en este teatro lo completan "Carmela" y "El amigo Melquíades", cuyo reparto ha sufrido un cambio.

En reemplazo del actor García, el Melquíades estará a cargo de Lamas y Serafín el pinturero, lo interpretará Ramos.

Próximamente se estrenará "La última regata", original de Eugenio Silles y exclusiva de López Silva.

"LAS FERIAS FRANCAS"

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro Argentino, el sainete en un acto y tres cuadros original del aplaudido autor Alberto Vacarezza, música del maestro Payá, titulado: "Las ferias francas". Los principales roles están a cargo de Pura Blaya, María E. Pomar, Vittone, Pomar, Petray y Garza.

Completan el cartel: "La fonda de la estación" en primera y "La conflagración", en segunda.

En tablilla, "Caminito de la gloria", sainete lírico de Pacheco y Payá.

AVENIDA

El barítono José Cortés. — La bailarina Violeta

En primera sección de esta noche, y con la zarzuela en un acto "La divisa", se presentará ante nuestro público el barítono José Cortés, que ha entrado a formar parte de la compañía de don Paco Velasco en reemplazo de Enrique Ramos, que pasó al Mayo. El señor Cortés perteneció a la compañía de Eulogio que actuó en el San Martín y luego en Montevideo, de donde ha regresado ayer. Este es el principio de la refun-

"CHEZ LA COMMERE"...

Mlle. Cicade, del Royal

PROMESAS Y DESILUSIONES

Mais, c'est ça l'Amerique?

Mlle. Cicade, Artiste Lirique... Malpú ..., lo de la vieja Hidié. Un departamentito coqueto: todo lo coqueto que pueda ser la "chambre rantifusa" de una pensión de artistas.

Un débil golpecito en la puerta, que está pidiendo sapolio a gritos. Dos golpecitos. Una punta de golpecitos. Mlle. Cicade, duerme. Se ruega no despertarla...

—Muy bien, le decimos al "asufaifel" que nos franqueó la entrada. Una "commère" debe ser reporteada. Lo exige el arte! Lo exige el público! Lo exige nuestro sagrado ministerio! Echele un buche de agua en la "jeta" y que se levante.

—Mais qu'espeganza? C'est une marsellesa más cabrera? Del di que es llegade, levante cad rabiet... Cant arrivó tuv la premiere bronque, pogque la aduan le hizo abgrig la "lingera". Clago: no es pag men. Anote como si pueg la list de la planchadog. Camis tgres; calçons dos y pic; medias las puestas y una "combineson" paga buscagse la vid que le dió un magsellés amig en la Canabrig antes de se embagcar paga aquí!

—Nada más?

—Le pagues poc? casi tod las fgrancces que son venids traen menós. La Apachinett pog exemple, pagaese que trgae más: pego no ergea. La valic grand viene llen de útiles de trabac. Traques de hombre: la escopet del bandolego y una damacuan de un agua fuegte paga haceg buches después que tgrabac. Se fatig mucho.

—De modo que llegan casi con lo puesto?

Y gracias, mon vieux! Pero no vaya a publicag todo esto, eh? Yo le cuent an confiance, porque fgrancment, me da bgonc que aquí sa dan tant cogt y algún de est fganchuts tgaen la "combinaison" pog entregas... compgande?

—No, hombre, no! Palabra de periodistas. Seremos discretos. Siga.

—Buen. Pagués que la Cicade y la Apachinette son tres amigues. Pego es-



...pogque la Aduan le hizo abrig la "lingera"...

ta ultim no las va much con la otgra pogque tien un tgrabc al San Magtin Pego no dig nad, eh? La Apachinette e plus ami de la Nacra, un gallega que al San Maftin hace un dance como esa de los negros candombegos al cagnaval. Dicen que baile bien: a mi me paguece que non.

Y la Cicade le tien bgonc a la Nacra: voila tout, compgrende?

—Ni medio; pero siga usted. Todo eso debe ser muy interesante.

—Buen; antonc madam Cicade, que pagués que se ha equvocad, pogque a cada gato guepite "c'est ça l'Amerique?", anda com le dic cabretill, y no tien otro pansamient que faire de l'argent. Y com est asunt se va poniend pelliagud, voila l'explicación de ce terrible caractere de Mlle. Cicade.

...como se quierre al dinerro...

Iba el buen "asufaifel" a darnos mayores detalles sobre la preciosa existencia de la "commère", cuando se oyó su voz dulce y melodiosa que ensayaba como desayuno, su canción favorita, en "correcto español":

"Te quierro, te quierro, como se quierre a la glorria, como se quierre al dinerro..."

Y volvió a hundir la cabeza en la negra almohada de lo de la vieja Hidié, balbuceando la última frase.

Dinerro, dinerro, dinerro...

¡Pero se ha mudado!

CASINO

Nuevos debuts se anuncian para esta noche en el Casino; "Darwin", imitador y la cantante Carmencita Real.

La compañía del género de Revistas no debutará hasta el martes de la semana próxima.

Se nota animación para el espectáculo extraordinario que la empresa prepara para el lunes, en el que se distribuirán los billetes enteros de la Lotería del Millón números 23219, 5866 y 20403, con otros varios regalos a todas las personas que concurran a dicha función; ya han sido retiradas muchas localidades. La función del Casino en el citado día puede considerarse gratis, porque cualquier regalo que con él como también la centésima parte del billete de Lotería, vale más que el importe de la entrada.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Viernes 20: Il conte di Lussemburgo. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Viernes 20, a las 6 p. m.: Trampa y cartón y couplets por Lola Membrives.—A las 8.45: Alma de Dios, estreno La mujer de lujo, El orgullo de Albacete y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Viernes 20: Carmela. Debut del barítono Enrique Ramos, La revoltosa, el amigo Melquíades.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Viernes 20: La alegría de la huerta. Debut del barítono José Cortés, La divisa, El sol de España.

SAN MARTIN—
Compañía de cantos y bailes españoles. Hoy lunes, inauguración del espectáculo por secciones.
Viernes 20, a las 6 p. m.: Reestreno Feria en eSvilla. Noche, a las 9: La Zahorí. Acto de variedades. Feria en Sevilla.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Viernes 20: La fonda de la estación, La conflagración, estreno Las ferias francas.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Viernes 20: Ilusiones, Las curas milagrosas.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Viernes 20: Función a beneficio del coro general: La hija del mar, La alegría de la huerta, tomando parte la rondalla del Centro Unión Aragonesa, La suerte loca.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática. Pablo Podestá.
Viernes 20, a las 9: Francos liras y esterlinas, estreno El venerable de Santa Fe, La crisis.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Viernes 20: Cuatro debuts. Exito de: La Maravilla, Norma, Giannuccia, The Thomas.

CASINO—Maipú 330—
Viernes 20: Dos debuts. Darwin y Carmencia Real. Exito de: Los 3 Ankers, The Creos Sevillita, Iberia, Corona, Oscar et Suzette y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 518
Viernes 20: El club de los coleccionistas.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Viernes 20: El club de los coleccionistas.

SELECT BIOGRAF—
Viernes 20: Selecto y variado programa.

PALACE THEATRE—
Viernes 20: El dinero del robo. En breve la cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Viernes 20: Segunda serie de la conflagración europea, marca Gaumont.

SMART PALACE—
Viernes 20: Entre fieras salvajes, El auto de la muerte y Lord Lister.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Viernes 20: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—
Viernes 20: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Viernes 20: La explosión del fuerte B 2.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Viernes 20: Selecto y variado programa.

BIOG. LA UNION—
Jueves 19: Vampiros mundanos.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Viernes 20: La patraña.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 335. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.
Viernes 20: Selecto y variado programa.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

CARRERAS

LA PALABRA DE LE BRETON

El diputado Le Bretón se ha ocupado ayer de las carreras de caballos pero en lugar de dar en el clavo ha pegado en la herradura.

Al Jockey Club no lo toca, porque le teme. Se descarga contra los premios y no sabe que en Europa la forma de mejorar los subsidios es favoreciendo las primas.

Pensar que la comisión de presupuesto de Francia ve menos que la minoría radical es ofenderla.

El señor Le Bretón podía haber propuesto lisa y llanamente que dejando las cosas como están, el Jockey entregará al gobierno el importe total del sport, descontadas las sumas para premios y gastos de administración.

Le aseguramos que es un rico bocado. El Jockey tiene de sobra con el importe de las entradas al circo para darse la gran vida. Lo demás no lo necesita y si lo toma es de puro goloso.

¿A qué sale complicando con ideas vagas e impracticables el joven Le Bretón lo que él mismo sabe que podía realizar en seguida y con un gran éxito por un simple artículo que incorporase el producto íntegro del sport a las rentas nacionales?

Quiere aumentar la comisión del boleto. Pues, es una estupidez, que solo puede ocurrírsele al que no estudie un asunto, al que improvise. Sería contraproducente, sépalo. O es que pretende suprimir el turf? ¿Es eso, Bueno, si fuera eso, permítanos que le digamos con toda franqueza que no sabe ni lo que dice ni lo que desea hacer.

Hay hombres cuya médula trabaja por el cerebro.

Ya lo estudiaremos al señor Le Bretón. Porque en esta cuestión, Se sabe de cajón. Hace un papelón.

LA REUNION DE AYER

Con la base del clásico handicap Orizón se realizó la reunión de carreras anunciada contando con competidores que le dieron bastante atractivos.

Campichuelo, un precioso hijo de Polar Star que terminaba de desempeñarse mal en dos compromisos que había cumplido, aprovechando el exiguo peso que llevaba obtuvo una facilísima victoria bien dirigido por Rivero.

Lusitaño con muy poca suerte durante el transcurso consiguió el primer puesto de placé, venciendo a Stagno tan sólo por una cabeza, siendo cuarto Tata Dios.

Las carreras de caballos de 3 años van teniendo muchas alternativas y ello puede atribuirse a su completa falta de calidad, desempeñándose de acuerdo con los progresos y descensos de su preparación.

Espadañal tuvo poca suerte en la largada y ya le faltaron alientos para poder tener buena figuración. Cinerea que era otra de las que contaban con gran opinión, sólo consiguió figurar en carrera durante un corto trecho.

La carrera de vallas esta vez fué ganada por Oregón, lo que quiere decir que se van alternando y en cambio Naschel que en esta ocasión, ni siquiera fué favorito sólo consiguió llegar delante de Mundá.

Deseada, una potranca de riquísimos antecedentes, pero que no tiene mayor presencia pudo hacer su debut con éxito.

La hija de Orange haciendo caso omiso de que había largado algo retrasada se colocó de inmediato y cuando parecía que la victoria estaba circunscripta a Thamar y Sufragista, Cardoso les presentó lucha y sin acariciarla con el látigo consiguió imponerse sobre sus contrarias.

Estambul consiguió por fin quebrar la guigne y gracias a los rumores que circulaban de Garabato alcanzó a pagar un dividendo injustificado.

Gambrinus se ha desempeñado muy bien y tenemos la esperanza de verlo ganar muy pronto.

Voilá! resultó ser el de mayores energías en la cuarta prueba del programa donde todos sus contrarios eran una serie de inservibles.

Cuaró es por hoy el caballo que mejor preparación tiene y el que más anda, basta ver que en cualquier carrera y con todos contrarios cuanto llega al derecho, atropella y no encuentra contrarios.

Paul Pons hubo de conformarce una vez más con entrar segundo, haciendo gala ayer de gran nerviosidad.

Reina del Sud con 43 kilos esta vez ha conseguido obtener una victoria aprovechando que recibía grandes ventajas de todas sus contrarias.

Debutante a quien momentos antes de la carrera se le consideraba imbatible, no respondió según se dice debido al estado de la pista.

Fanfarrón II que tenía dos compromisos se resolvió a último momento por la carrera del desquite y aprovechando el derroche que hizo el aprendiz Muraña al entrar al tiro derecho, no encontró mayor resistencia para dominar a Legendary que es de los cuatro competidores el que mejor se desempeñó.

EL PESO POR EDAD EN LOS HANDICAPS

UN ARTICULO EXTORSIVO

Esta es una cuestión muy vieja que se viene discutiendo desde muchos años atrás.

Tiene sus antecedentes:

Primero, que no rige en otro hipódromo en el mundo entero más que en el Argentino.

Segundo, que fué impuesta por la presión de las grandes cabañas, cuando aumentaron su producción y con el fin de desalojar los caballos en training poniéndoles dificultades para que los propietarios se deshicieran de los que no eran muy buenos y adquiriesen nuevos productos, en condiciones de hacer frente a las exigencias de los programas, hechos ex profeso.

Tercero porque esta medida monopolizadora ha contado con el apoyo incondicional de los que recibiendo sueldos, subvenciones y otros gajos del Jockey Club están siempre listos para ayudar a los fuertes y poderosos.

Cuarto, porque la prensa seria no ha hecho mayor fuerza para combatir tamaña iniquidad.

Quinto, porque está reconocido que la comisión de carreras hoy como ayer, inspira sus actos en los intereses de los cabañeros grandes y de las caballerizas ricas, con cuya conducta demuestra que el sostenimiento del hipódromo y de las carreras de caballos es un negocio entre un grupo de privilegiados.

Sexto, porque la misma comisión se niega a reconocerle personería a la única prensa que estudia el movimiento y los intereses del turf, prefiriendo darla por descalificada, para escudar en esa treta los abusos que se cometen y que los mismos socios propietarios son los primeros en criticar sin miramientos para nadie.

Bueno, el peso por edad en los handicaps consiste en fijarles en un mínimun de 50 kilos a los caballos que cumplen 5 años, de 55 a los de 6 años y a los de 7 o más, el correspondiente a su edad.

Naturalmente que si no existiera esa disposición los caballos de esas edades podían mantenerse por más tiempo en el cartel; y sus propietarios no comprarían productos para substituirlos. Luego, viene a ser algo parecido a lo que los muchachos llaman "gata parida". Empujando de un lado con los potrillos y limitando la otra punta con el peso obligando a los caballos "viejos", estos tienen que abandonar el campo. Mísero recurso, inferior a la calidad moral y social de tanto hombre de honor que ha pasado por los escaños de la comisión de carreras.

Estamos seguros de que no habría uno sólo entre los que han imaginado y sostenido ese procedimiento ilegal a todas luces y desprovisto de moral ante todo el mundo que sea capaz de justificarlo particularmente.

Es que analizado como cláusula, como prescripción reglamentaria, legal y deportiva es repugnante.

Se trata de favorecer un negocio para cuyo efecto se violan los principios de equidad e igualdad de condiciones en que descansa el deporte. Nada lo apoya, fuera de las ventajas que reporta a los criadores, pues la escusa del exceso de animales de escaso mérito en los lotes es tan pobre y tan falsa que da lástima que la hayan hecho suya personas dignísimas del Jockey Club.

Para nosotros no hay más que lo que ha habido siempre, esto es, que los asuntos del turf, la administración de las carreras está en manos de un pequeño grupo de hombres que se impone desde veinte años atrás sobre los tres mil socios de la institución.

Nadie se anima a deshacer lo que otros han hecho, por temor de sufrir represalias. En resumen, se trata de un poder comparable al que gozaba Porfirio Díaz en Méjico; y se teme que al quebrarlo suceda la anarquía.

Por eso no se anula ese artículo inicuo y otros no menos absurdos.

BATIENDO EL JUSTO

Sobre ciertos puntos hay que insistir, porque los personajes aludidos a parte de que la alusión la eluden con toda facilidad, no desperdician la primera ocasión que se les presenta para volver a las andadas, repitiendo sus malas hazañas, ya que las buenas hacen una vez y basta...

Nos referimos a las carreras de vallas, aún no hace mucho por un desvergonzado acomodo sostuvimos una vigorosa campaña que unida a la de ciertos colegas trajo como consecuencia el paso de la última a la primer carrera del programa.

De este modo, por lo menos, el público no había de perjudicarse; era éste un triunfo que los aficionados recibieron con general aplauso; pero es el caso que no solamente la comisión debe mirar que el público salga perjudicado sino que también debe cuidar de sus propios intereses, viendo a quién da el premio, y cómo y en qué forma lo consigue.

Tenemos por ejemplo el caso de ayer; el triunfo de Oregón ha dado al observador mucho que pensar, la derrota de Naschel como consecuencia quizá de qué combinaciones alarmó al aficionado reposado que juega su dinero confiado en la honorabilidad de ciertos profesionales.

En esto último no nos queremos referir a los compositores, en las carreras de vallas el entraineur no tiene arte ni parte, porque los jockeys formando un reino de los acomodos, completamente separado, la trabajan por su cuenta en concilios secretos y reuniones oscuras de cinematógrafo.

Lógicamente Náschel, favorecido con la opinión casi unánime de la cátedra, debía haber tenido forzosamente más boletos que Oregón, y sin embargo éste resultó el favorito una vez cerradas las cotizaciones.

Esto es sospechoso, tanto, que sin pecar de exajerados, ni pecar tampoco de aventurados en nuestros juicios, podíamos sacar facilmente todo un acomodo bien premeditado y mejor hurdido.

Pero nos encontramos con que alguien dice que Naschel salió manco a la cancha y que el descuido de los veterinarios es imperdonable.

Sobre este punto no hemos querido hacer ninguna averiguación, porque de cualquier modo, sea por la manquera del hijo de Simonside, sea por una combinación a base de ginger-ales, la comisión de carreras es la encargada de responder sobre un punto tan delicado y tan grandes consecuencias.

Es necesario, pues, insistir sobre el mismo asunto, reanudar la campaña terminada aún no hace mucho, confiando en que el comisariato debía estar sobre aviso y no permitir, castigando severamente hasta las faltas más insignificantes.

De lo contrario, como no se tome una medida terminante, el público haciendo suya la justicia la emprenderá en veloz carrera por el medio de la pista, el día menos pensado, brindando a los pocos escrupulosos profesionales con un programa contundente, de esos que dejan chichones...

Es una justicia bárbara, pero es la única que puede modificar una situación que por una inexplicable tolerancia de la comisión, se hace insostenible.

De los restantes competidores a la prueba de vallas, no diremos absolutamente nada, pues Semper Idem, como su nombre lo indica, se ha desempeñado siempre igual, segundo a duras penas; Don Torcuato fracasó, apesar de la fija que se vinieron a correr los platenses y Mundá, la pobre hija de San Lorenzo la más desgraciada, le tocó en suerte rodar, teniendo su jockey—eso sí!—le buena idea de no hacerse absolutamente nada, ni un arañazo para disimular..

Y esto es todo; si encontramos un director de escena competente le propondríamos la idea de hacer una película cinematográfica con todos los incidentes de la carrera de vallas, y a buen seguro que con algunas escenas preliminares se obtendría algo interesante, que por lo menos pondría rozados los carrillos del comisariato...

Y llegamos a la carrera de potrancas perdedoras; los aficionados que siempre programa en mano al comentar las distintas carreras, encuentran candidatos diversos, con más "chances" a veces inexplicables, hicieron que en la segunda prueba de la reunión salieran una punta de fijas, como ser Sufragista, Thamer, Divagadora, Querida y algunas otras...

No obstante, sobre todas ellas, en virtud de la información dada por los diarios se destacaba Deseada, una debutante del stud Don Gonzalo, que en sus trabajos en privado se había conducido como para no perder.

Sin embargo Cardoso no las tenía todas consigo, la hija de Orange no era buena largadora como para picar en el debut en forma de colocarse en el lugar que su piloto creyera más conveniente.

Este temor desapareció no bien el starter a la voz de "aura"! levantó las cintas dando paso al lote de competidores.

La pupila del Don Gonzalo, colocada en los últimos puestos, corrió a voluntad, hasta entrar al derecho, donde a la primera solicitud de Cuchillito, pasó facilmente, quedando en el tercer puesto, de donde salió pocos metros antes de la raya para hacer suya la victoria.

El pobre francés Ardouin, convencido de su mala suerte, quedó con Thamar en el segundo puesto, dándosela a Sufragista una Lord Melton, que le gustaba a Bernabé Isla bastante en otra cancha, que no estuviera en las condiciones de la de ayer

Con el mayor misterio, y en voz baja, para que nadie se entere, diremos que, con Querida, se corrieron todos los del stud Los Gorros y también aquellos que están cobijados en el ídem una más que imperdible fija que resultó, al final de cuentas, su encuentro trabajoso, pues en el último puesto se perdió completamente de vista...

¡Dios los coja confesados!

Ayer nos presentamos a un miembro de la comisión solicitando audiencia. Una vez concedida, le dimos una idea que, creemos acertada en sumo grado. La comisión debía tener la precaución de traer los días que el magnate pudiera ganar una carrera, una banda, aunque no muy numerosa, que hiciera ruido, por lo menos, una de esas fanfarras de circo, donde se imponen los algodones en los oídos para no escuchar el escape de notas sin ton, ni son.

De este modo, la victoria de Estambul hubiera tenido su parte solemne; la entrada de Lema al pesaje sería el mismo cuadro que la entrada de Radamés en Aída.

La música se impone, señores miembros de la comisión, máxime cuando se trata de festejar las victorias de un notabilísimo profesional que nó gana nunca...

Cuando el burro de la fábula tocó la flauta por casualidad todos se quedaron perplejos, asombrados, anonadados, ahora que el magnate sin ser burro, ni tocar la flauta (aunque la flauta le guste) gana una carrera, no merece también que se le demuestre la admiración de algún modo?

A base de música, no hay otra solución.

Y casi estamos por asegurar que el comisariato aprobando nuestra idea en la primera ocasión, y haciendo uso de la tal banda, le va a tocar al hombre de la damisélica figura, la conocidísima polka del spiante...

Gambrinus poco a poco va arrimando más y más; ayer nada, hoy segundo, la proporción no puede ser mejor, un paso más, y al triunfo en fija.

El viejo Liborio Sosa se hace estos cálculos, con un block lo menos de papel y siete tenedores de libros, porque la cuenta aunque parezca lo contrario es más difícil de lo que muchos suponen.

Ganar una carrera cuesta más trabajo que estropearle la retaguardia a los alemanes, porque al fin y al cabo los "Deutch" con la mayor complacencia ponen la retaguardia a disposición del enemigo, que en cuanto ataca, si lo hace bien, se convierte en el amigo más amigo de todos los amigos.

El Touchstone como Gambrinus va arrimando poco a poco, ayer con Romancero un debutante que el viejo don Martín preparó convenientemente se apropiaron del tercer puesto, por lo cual se hace esperar pronto un primer puesto.

¡Bien lo merecen los colores del Touchstone!

—¿Y de Garabato qué?

—"Pus" de Garabato "na".

Y con este pequeño diálogo en el más castizo de los calos madrileños, puede explicarse perfectamente lo que significaba la fija de Guadalupe.

El robusto y sudoroso Causa en lo más recóndito de su abultado abdomen guardaba con siete llaves la requetefija de Voilá!...

Muchos de los que están en antecedentes, o de los que se preocupan en seguirles los pasos a personas señaladas como poseedoras de buenos datos, se percataron del asunto y ganaron algunos pesitos, pero los más, contemplaron la victoria del pupilo del Santa Rosa no con indignación, porque indignarse cuando se pierde, es una tontería, sino con visible desagrado.

El Asteroide se tiró decididamente a la pileta con Neleo, pero don Juan con ser un hombre vivo, y que sabe como buen Correa lo que se hace, tuvo que conformarse con ver la derrota de su matungo por la escasa distancia de una cabeza.

Don Juan Correas exclamó, imitando a un herido francés:

—¡Me la han dado seca, pero no se la han llevado de arriba!

Aunque no la hayan llevado de abajo, con tal de llevársela todo está arreglado.

Al bayano, decididamente, hay que llamarlo el hombre de los golpes y darle por lo tanto la representación de una fábrica de algodones, vendas y árnica.

Los batacazos de Hidalguía y Sanguinario aun están frescos en la memoria de todos los aficionados y ayer si se descuidan hace el triplete con Halconideo, dejando un tendal de patos aun mayor que el que dejó en aquellas ocasiones.

Al bayano como siga en este tren hay que darle una cruz de hierro (¡por la cabeza!)...

No había en la aduana, en sus inmediaciones y por lo tanto calcúlese lo disperso que estaría el dato, quien no supiera que Campichuelo no podía perder.

Al entrar al hipódromo fué el primer saludo que recibimos, que hubiera sido bien agradable si hubiéramos tenido el acertado tino de jugarle.

Campichuelo resistiendo fácil el ataque de Lusitano y Stagno se adjudicó el clásico Orizón por una distancia suficiente como para que el juez de raya la percibiera y diera el fallo a su favor.

Pancho el loco exclamaba:

—¡Si hubieran sido 200 metros más no es Campichuelo el que gana a mi Lusitano!

Y el magnate completamente extenuado después de haber llegado tercero con Stagno, prendido de la pelota que se inflamaba por momentos, miraba risueño a Pancho el loco, como queriendo burlarse de las deducciones del compositor de Baratieri.

El Asteroide volvió a tirar nuevamente su lance con Tata Dios, pero ni el nombrecito del burro pudo influir en nada para que los deseos de don Juan (avisamos al lector que no tiene nada que ver con el Tenorio) se vieran cumplidos.

No siempre se ganan cuatro carreras; los días buenos abundan poco, pero cuando se agarra uno se compran casas...

¿Verdad, don Juan?

En la víspera dijimos que el aprendiz Muraña sería el héroe de los bobos si sabía desempeñarse como requerían los animales que había de pilotear.

El pálpito no podía ser más acertado, pero desgraciadamente estuvo poco feliz en su desempeño, quedando entre los bobos como un bobo más y más bobo que el resto de los bobos.

De todo cuanto hizo, lo único que realmente le ha dado títulos para merecer un aplauso, fué la actitud asumida con Paul Pons en vista de que no quería dar vuelta para arrimarse a las cintas.

El bajarse del caballo, tomarlo de las riendas y llevarlo 200 metros a pie hasta llegar a la largada, ha sido lo único que demostró un poquito de ingenio, aunque no lo acreditaba como jinete.

El defensor de la casaca granate y verde, gastado en parte por las cosas raras que hizo antes de largar, llegó segundo fácilmente derrotado por Cuaró, que está resultando todo un animal veloz en las distancias intermedias.

Fox y Penitelo cerraron la marcha, haciendo suyos el tercero y cuarto puestos; puestos honorables si se tiene en cuenta que cuatro fueron los que disputaron el premio San Giuliano...

Reina del Sud hábilmente piloteada por el negrito Acosta en un cómodo galope se adjudicó el triunfo, dejando a las fijas de Piscueta, Debutante y Viña mirando los lunares azules de su chaquetilla que para el caso era lo mismo que si miraran la luna o su corte de estrellas...

Muraña, hecho un hérce, volvió a entrar tercero con Debutante.

Mister Frazer decía:

—¡Oh, este muchacho tiene gran porvenir!

No pudimos menos que sonreírnos...

Y por último, en la del desquite, el aprendiz País obtuvo con Fanfarrón el primer triunfo; los del stud Torterolo J. con J. Torterolo a la cabeza se corrían una más que imperdible fija que se les hizo gracias a que Muraña con Legendary tuvo el buen acierto de manearla en grande tejiendo así el último laurel para su corona...

¿Para qué corrió Chambery? — se preguntarán algunos lectores; y francamente, no podemos dar con una respuesta satisfactoria, ya que ni el premio del cuarto puesto se puede pensar.

Pasamos un rato meditando sin dar con la tecla, por lo que preferimos cerrar el piano al terminar el Batiendo hasta la próxima reunión.

MINGO ARISTOCRÁTICO

A raíz de la carrera de Clinbell y Piscueta, la comisión llamó al eximio maestro Corbina, para interrogarlo a fin de poder sacar algo en limpio de lo mucho que se hablaba y comentaba.

Mingo cayó elegante como siempre, es decir, más elegante que nunca, lustrosos zapatos de charol, flamante uniforme de verano, fina camisa de seda, arfiler de brillante y rancho a la última moda con la copa curva; en una palabra, Miguito era todo un figurín.

Los miembros de la comisión quedaron un tanto extrañados aunque bien conocían el chic del secretario y reunidos en consejo, lo interrogaron:

—Dígame Torterolo, es verdad lo que se dice?

—No se que dice, señor Lerena!

(Lerena es don Gilberto el de la pera).

—Pues se dice que usted y Englander se acomodaron en la carrera de Clinbell y Piscueta.

—No señor, esa es una equivocación lamentable, yo no necesito acomodarme con nadie y mucho menos aun con esa chusma.

La comisión íntegra se quedó preplejа, con la boca abierta, y convencida de que Mingo era la aristocracia personificada, ya que en forma tan altanera calificaba de chusma a uno de los profesionales más "gentleman" aunque más pillos...

¡Señor de Torterolo, usted perdone si en alguna ocasión lo hemos tomado para el churrete!

Jarajajay!

CUARÓ

Ya, nadie ha de negar que Cuaró anda corriendo en tal forma, que en su atropellada arrasa con cuanto enemigo encuentra.

El entraineur Manuel Poggio, no cabe en el pellejo de ancho que se ha puesto y le concedemos al derecho.

Junto con R. Liceri son los hombres del día, aquél por prepararlo y el chico por ser el único jockey que sabe llevar a la victoria el hajo de C. of the Roost.

En la forma que actualmente se conduce Cuaró puede darse como un hecho que el domingo ha de volver a ganar.

CAMPICHUELO

Los más variados rumores circulaban con respecto a este hijo de Polar Star, pues mientras a unos se les decía que no podía perder porque tenía una corrida de 1'25" los 1400 metros, de su ecurie salía un informe alarmante, hasta el extremo de no concederle probabilidad alguna en la carrera.

De todo esto resultaba que los que menos debían saberlo, eran los que más interiorizados estaban, una vez visto que Campichuelo se adjudicaba la clásica.

Bien puede ser a todo esto, que la suerte de Rivero haya contribuido al éxito, pero nuestra opinión es que los del stud Concordato se han corrido una fija y que una vez que consigan que Campichuelo se haga caballo han de ganar muy buenas carreras con él.

MUIGO

Aquí viene bien aquello de que el domingo se casa Domingo. Efectivamente, después de cuatro reuniones de "relache" forzosa, el eximio Tonterolo se nos presentará de cuerpo y alma, a salvar el turf.

Esperamos que venga regenerado y teniendo presente que si llega a desviarse de la vía, no han de ser esta vez cuatro reuniones las que le aplicarán, sino un castigo ejemplar.

CHATELET

En vista del serio enemigo que tiene en su compromiso del domingo este hijo de Calepino, figurando en una prueba donde le tocará medirse con Cuaró, se ha resuelto que sea dirigido por un jockey aprendiz.

Hoy ha sido aprontado por un aprendiz, cubriendo 1000 metros en 1' 1|2.

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 26 del corriente:

4a. carrera, 1600 metros. — Schéhérezade 58, Viola, Riquísima, Marimonia 55, Vía Crucis 54, Salvavida II 53, Carga 51, Monedita, Maleza 50, Alta Mar II 49, Reina Mora 48.

6a. carrera, 1700 metros. — Mustafá 62, Last Reason 59, Trifle 55, Fox Sam Weller 50, La Viuda 48, Petite Chose, Farnesina 45, Junta Puchos, Sufragio 44, Desastre, Cabo Fels 43, D'Artagnan 41.

8a. carrera, 3500 metros. — Cenit 62, Walter Scott 59, Foeman 57, Podestá 54, Fox 52, Legendary 51, Rochela 47, Jolie Fille 45, Lord Peter 43, La Loca 40.

CUIDESE, AMIGO MALDOTTI, CUIDESE

Maldotti es un compositor nuevo que se estrenó con Foeman y ha hecho una campaña como para salir de pobre y empezar a codearse con los ases del turf.

Maldotti tiene cara de Bonifacio, pero cuando tocan a defender la plata, es una fiera.

Con Foeman no se ha dejado de tener sus dolorcitos de cabeza, pero Maldotti es un muchacho que no sabe guardar rencor y lo que le dicen hoy se le olvida mañana.

Así es que se le ha olvidado aquel cafetín con wisky que le dieron los "afiliados" al comisariato, y de ahí que Maldotti se dejó ir y casi, casi, lo mandan a hacerle tertulia al Rengolay...

Los S. A. C. muy alarmados lo llamaron y lo pusieron en autos.

Maldotti quería morirse... pero como es tan negado de memoria y es un muchacho muy popular en la cancha, lo queremos poner en guardia.

Maldotti, cuídese, amigo, cuídese, que los "espías alemanes" lo andan vicheando.

Y va a ser inutil que venga a pedirnos ayuda, porque será tarde.

LUSITANO

Hay caballos de poca suerte y consideramos que el hermano de Baratieri puede estar incluído entre esos. Ya van dos veces que el hijo de Porteño no consigue ganar, debido a lo mal que se coloca en carrera en los primeros tramos de la prueba y ayer ha ocurrido lo mismo, con todo que era dirigido por Arcuri.

Lusitano largó último, vino mal colocado y al final ocupó el segundo puesto a un cuerpo de Campichuelo que fué el ganador.

Nos parece que el pupilo de Francisco Orezolli con repetir esa performance, debe obtener una fácil victoria en la reunión de pasado mañana.

ASTURIANO

El hijo de Old Man no ha sentido absolutamente novedad después de tan hermosa victoria y se prepara convenientemente para disputar pasado mañana el clácico Comparación.

Hoy ha sido trabajado por Daniel Cardoso y en ese ejercicio sin ser mayormente exigido se metió 69.3|5.

Se espera de él una carrera honorable.

TEJA

Con un poco de suerte, Zabaleta ha de apuntarse con la primera carrera de pasado mañana.

La hija de Prince Florizel, hoy, piloteada por Raymundo Rivero, hizo un apronte de 1000 metros en 59" 3|5.

CAUCASO

Con el Aventurero de la vecina orilla se corrían ayer una fija imperdible. Así lo sabían y afirmaban todos los que en las carreras están al tanto de los entretelones misteriosos y en tales condiciones Cáucaso reunió gran número de boletos.

Don Juan Concepción parece que después de lo de ayer, ha resuelto que el tigre de Maroñas vuelva por sus pagos...

MURAÑA COMO JOCKEY

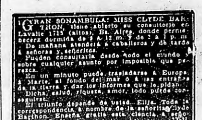
Si nos ponemos a estudiar las condiciones de este aprendiz, nos encontramos, con que tiene buenas y malas cualidades a la vez.

Ayer por ejemplo, ha puesto de manifiesto las dos partes; la primera de ellas cuando obrando sapientísimamente se largó de Paul Pons y lo llevó de la rienda hasta el starting y la segunda con la pésima dirección que le dió a Legendary.

Se le anotamos el poroto, en la de

Paul Pons, es sencillamente porque aún en el caso de haber hecho alarde de su falta de conocimiento del reglamento, trató en toda forma de defender los intereses del público, pero dirigiendo a Legendary con todo que se le aplilaba en estilo clásico se echó tanto sobre el caballo, que para no caer, se vió en la necesidad de apretarle los tacos en tal forma a la hija de Diamond Jubilée que éste se lanzó en carrera desesperada hasta caer víctima de sus propios esfuerzos al entrar al tiro derecho.

Muraña, no es malo, pero le falta un poco de conocimiento, que debe tratar de adquirir a todo trance.



ESTAMBUL

Después de repetidas fijas y de anotarlo una docena de veces, han conseguido que este modesto hijo de Diamond Jubilee abandonara la categoría de perdedor.

El tiempo empleado de 1'28" es colosal! Como para esperar pronto otra victoria.

REINA DEL SUD

Tenía que suceder; el día que a la hija de Chisma se le diera por emplearse ganaría cualquier carrera de las que venía disputando y con mucha más facilidad si el número de competidores fuera reducido, pues una de las malas condiciones de la representante del stud Zubiaurre era la de que al largar, a pesar de su gran velocidad, se negaba a correr y quedaba de las últimas, siéndole después completamente difícil alcanzar la carrera.

Reina del Sud es de los caballos que mejores aprontes tiene en la cancha de Belgrano.

DESEADA

El stud Don Gonzalo termina de apuntarse con una nueva victoria. Deseada una hija de Orange y Borrasca que hacía su debut, fué la encargada de dársela.

La forma en que se desempeñó ha dejado la impresión de que ha de obtener más de una victoria en lo sucesivo, una vez que complete su preparación.

Ayer ha ganado porque era mucho mejor que sus contrarias y el hecho de que pueda haberle favorecido el estado de la pista, ligeramente pesada no está de acuerdo con el tiempo empleado que es sumamente bueno.

LAS CARRERAS DE VALLAS

Indudablemente, la mala carrera de Nashel ha dado que pensar, por más que su entraîneur la atribuyera al mal estado de la cancha y otras a que se encontraba manco.

Lo único digno de mención es aquello de que Oregón, al cerrarse las cotizaciones tuviera más boletos que Nashel.

FANFARRON II

Después de un estudio detenido y de mucho cavilar, el entraîneur Juan Torterolo se resolvió por presentar a Fanfarrón II en la última prueba del programa.

La dirección se le confió a R. Pais, chico que si se llega a avivar, puede hacer su carrera de aprendiz con todo éxito.

La suerte ha querido que Fanfarrón II llegara primero y que así de ese modo las preocupaciones se vieron coronadas por el triunfo y el cobro de los boletos, pero tenemos entendido que carreras como la de ayer, no se le han de presentar todos los días.

NASCHEL

El fracaso de este pupilo del stud Vihuela en la prueba inicial de ayer, se debe atribuir a que se sintió de un remo delantero.

Aseguraban algunos que este caballo ya estaba sentido antes de que se disputara la prueba y que no se tomó ninguna determinación por parte de los veterinarios como se ha hecho otras veces.

El hijo de Simonside desde el comienzo de la carrera empezó a perder terreno lo cual hace pensar que no carecían de fundamentos los rumores que momentos antes circulaban.

Suponemos que los veterinarios de servicio en el hipódromo no se habían dado cuenta de la manquera del hijo de Simonside, pues, ellos estaban obligados a hacerlo retirar en caso que algo hubieran notado y no permitir que el público pierda su dinero lastimosamente.

NOTITAS SUELTAS

Oregón, pudo, por fin, adjudicarse una victoria.

Hay quien dice que le correspondía.

—Deseada ha cumplido con las exigencias de su ecurie—y decimos así porque llegó primera.

Cardoso la trajo entretenida en el freno para largársela en los metros finales.

—Ardouin, como hombre bien curtido, quedó lo más tranquilo lo que entró segundo con Thamar y debemos hacer constar que ayer la cabeza no se le mandó y llegó a la raya con la gorra puesta.

Ya llegará el día; no hay más que dure cien años.

—Bernabé anda un poco estrilado con la mala suerte que tiene.

Con Sufragista tenía muchísimas esperanzas, pero, según parece, la lluvia caída, aunque poca, fué lo suficiente para hacerle perder la carrera; y de paso hay que decir que Pancho Galera estaba ayer en tren de entrar placé.

—Querida se ha perdido de vista.

Por lo que se entresaca que en la única parte, que está en su terreno, es en el tiro derecho.

—Estambul ha ganado en forma que no deja lugar a duda que es bueno.... Esto es de suponer que ha de ser tratándose de la carrera de ayer, donde los otros eran peores y entre éstos figuraba Garabato, que según el magnate, no podía perder.

—Ambicioso venía jugando a la pelota a pesar de las buenas intenciones de Maver.

No hubo desgracias, felizmente.

—Bachillán, de cuando en cuando, se apunta con su carrerita, pero no por eso cambia de semblante, por el contrario, siempre es el mismo. Anotó el sport, multiplicó y mandó a cobrar los boletos de su Voilá!

—Neleo, ahora resulta que está produciendo perfomances regulares.

¡No deja de ser un adelanto para el turf!

—Mamoré corrió muy mal.

Para nosotros, que el pupilo de Ramón Cardoso había pasado mala noche.

—Riverito se está haciendo demasiado popular, y lo que son las cosas: ¿saben a qué se debe esa reacción? A la monta de Yago II.

Esto trajo lo otro y esto aquello, hasta llegar a ser de nuevo monta oficial del stud Iceache para la temporada próxima.

¡El porvenir de un pato asegurado!

—Pancho el loco ha quedado un poquito "estriladito" lo que perdió con Lusitano.

Paciencia amigazo, ya se le hará "agua la boca" en la del domingo.

—Ambrosio Elenen debe estar satisfecho con la carrera de Stagno porque con todo que no anda tanto como su compañera Cumbá, se ha permitido ocupar el tercer puesto en una carrera clásica.

¡Honor al mérito!

—Tata Dios va resultando mejor de lo que se suponía.

Un cuarto puesto en la carrera clásica de ayer, ya es algo...

Englander, lo más cabrero con la mala carrera de Cinersa.

—¡Hombre, veo que yo no hago patria con la gran familia!

Ricardo León va resultando un excelente jockey. Lástima el peso.

Le aconsejamos se cuide si quiere mantenerse y hacer carrera.

Condiciones le sobran.

Ayer ha vuelto a dirigir a Cuaró como él solo sabe hacerlo, y lo decimos por ser el único que lo lleva al triunfo.

—Mr. Frazer ha quedado lo más achatado después de la derrota de Debutante II.

Lo sentimos.

—Caimi se agarraba la cabeza al ver cómo Muraña disparaba con Legendary.

Zabaleta, emocionado por el papelón de Tamarindo y la gran familia llena de satisfacción y dinero con el triunfo de Fanfarrón II.

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1o. de enero hasta el 1o. de noviembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m|n.
Los Cardos	26	256.288
Gran Muñeca	12	174.875
Madcap	15	151.880
Montiel	25	147.050
Iceache	21	133.499
Petite Ecurie	24	131.425
Don Gonzalo	21	128.105
Zubiaurre J. B.	23	115.633
Lacar	7	109.343
Touchstone	12	11.607
La Providencia	9	71.219
Asteroide	13	66.350
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Carlitos	10	57.700
Laprida	6	56.300
Villanueva B.	11	53.300
Padrillos—		
Diamend Jubilée	55	424.499
Jardy	40	363.185
Polar Star	36	338.219
Old Man	37	280.987
Cyllene	43	253.435
Druid	21	199.471
Calepino	27	153.600
Orange	26	145.200
Val d'Or	20	117.110
Rosales	7	98.680
Pippermint	17	89.950
Ovación	11	75.804
Valero	14	79.070
Galloway	10	68.000
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	9	58.500

CABALLOS

	Carre.	$ m|n
Irigoyen	7	160.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	88.500
Heredia	7	64.307
San Paulo	6	60.369
Uva Negra	9	58.700
Walter Scott	9	52.100
Inspector	7	47.350
Alsacia	5	45.639
Felpilla	6	44.500
Cenit II	7	44.630
Last Reason	7	40.775
Yago II	5	39.200
Paul Pons	6	38.800
Aguerrido	3	35.220
Canturrera	3	34.820
Rotterdam	6	33.100
Dichoso	5	32.700
Debutante II	7	32.400
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550

JOCKEYS

Domingo Torterolo	99	carreras
Francisco Arcuri	62	"
Manuel Lema	55	"
Alfredo Navarro	46	"
David Englander	43	"
Máximo Acosta	40	"
Gabriel Ardouin	38	"
Juan Etchechurry	32	"
Roberto Lanatti	31	"
Raimundo Rivero	30	"
Celestino Fenucci	26	"
Arturo P. Irusta	25	"
Danial Cardoso	20	"
C. Fernández	17	"
Ricardo Liceri	15	"
Juan Fernández	14	"
Aurelio Baistroqui	10	"
Vicente Fernández	10	"

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Resultó todo un acontecimiento la fiesta hípico-social de ayer.

Concurrió al hipódromo, en el momento de disputarse el clásico, el doctor Dardo Rocha, acompañado de su familia.

El amplio jardín del paddock presentaba un aspecto espléndido por el número crecido de familias que concurrieron. Vimos al señor Luis Doyhenard, presidente de la institución; al vicepresidente, doctor Gnecco con su señora esposa, al comisionado municipal, señor Gambier, quienes, acompañados por el señor Clemente Benavídez, hicieron los honores de la casa.

El clásico fué ganado por el hijo de Molle, Acrobat, debido a que el favorito Crédito, se sintió y entró segundo.

El que hizo muy buena carrera fué San Gabino, el cual, dirigido por Suita, entró cuarto.

Presidente de comisario—

Ejerció, por turno, el doctor Juan F. Ponce de León el cual tomó las siguientes resoluciones:

Aplicar 100 pesos de multa al jockey R. Rodríguez por no seguir la línea. 100 pesos m|n., de multa al compositor doctor Capitán Piazza y la misma suma al Marchand, jockey del mismo, por faltarle peso y exceder la falta la tolerancia del reglamento; 50 pesos a L. Cortese, por dificultar la largada en la tercera carrera; suspender por cinco reuniones al jockey Ibarra por hablar con el público estando en la pista, y para terminar, 10 pesos al gordo Pampillón por correr con cincha floja a Effussion.

Boletos vendidos—

Entre ganador y placé se vendieron 47.259 boletos.

Football, aviación y otros deportes.

LA ASOCIACION Y EL ARREGLO

CUENTO AL CASO

Todos los cuentos o todas las narraciones que se han hecho famosas, tienen generalmente como mérito principal, el haber interpretado con fidelidad situaciones comunes de la sociedad o bien de haber entresacado de la inextinguible psicología popular, una situación que puso a prueba la fina observación del autor.

Don Vicente Blasco Ibáñez tiene a este respecto, merecida fama. Sus cuentos son muy bonitos y tienen un sabor especial.

Uno de ellos, "El Ogro", es famoso. Nos servirá hoy para pintar de cuerpo entero a la Asociación que tiene las mismas características que el mencionado blasfemo.

Dice Blasco Ibáñez que en todo el barrio del Pacífico era conocido aquel endiablado carretero, que alborotaba las calles con sus gritos y los furiosos chasquidos de su tralla.

Nadie dejaba en paz, ni humano ni divino. Se sabía de memoria todos los nombres venerables del almanaque, únicamente por el gusto de faltarles, y así que se enfadaba con sus bestias y levantaba el látigo no quedaba santo, por arrinconado que estuviese en alguna de las casillas del mes, al que no profanase con las más sucias expresiones. En fin, ¡un horror!

Como se había propuesto no dejar en paz a nadie en la casa, hasta se metía con la Loca, una pobre gata vagabunda que ejercía la rapiña en todas las habitaciones, pero cuyas correrías toleraban los vecinos porque con ella no quedaba rata viva.

Parió aquella bohemia de blanco y sedoso pelaje, y obligada a fijar domicilio para tranquilidad de su prole, escogió el patio del ogro, burlándose tal vez del terrible personaje.

Había que oír al carretero. De la primera patada iba a mandar a la Loca y sus cachorros a estrellarse en la pared de enfrente.

Pero, nada ocurrió, porque "El Ogro" solo tenía de tal, su fama, a tal punto que alimentó buenamente a la gata, sin descuidar, empero, los rezongos y blasfemias.

Ocurrió otra vez, que tras largo viaje por una carretera, a la hora en que el sol cae a plomo, dirigía su carro hacia un pueblo vecino, y cuando más blasfemaba, diciendo que no volvería atrás ni así se lo mandase el mismo Padre Eterno, oyó que de una barrica que conducía, partían los maullidos de los gatitos. Pareció que esta vez el fin era inminente, y sin embargo, previos los juramentos más indecorosos, rehizo el viaje a pie para agasajar a la gata.

Hasta aquí el cuento. La Asociación para con los uruguayos ha sido el ogro de la historia.

Producida la excisión de 1912, el conjunto pasó la nota conocida, a los clubs uruguayos, amenazándolos en tono enérgico por la realización de los partidos con los clubs federales.

Contestada la nota por el Wanderers y el Nacional, declaró que lo había hecho sin querer. El Ogro, resultaba de una mansedumbre extrema.

Más tarde fueron conminaciones diversas, todas reveladoras de ese espíritu guerrero del consejo y siempre, ante el peligro, volvió sobre sus pasos, rezongando y con ánimos de reincidir.

Se produjo la ruptura y siguió amenazando.

Hemos llegado a las cuestiones arreglistas; y después de la asamblea, en la cual el Ogro se mostró realmente impresionante, para ser ante el público de una energía extrema, se calmó de nuevo y le mandó una embajada fácil y cariñosa a los uruguayos para decirles: ¿Saben?, nosotros gritamos mucho porque somos así, un pozo de genio libre, pero en el fondo somos unos buenos muchachos. No hagan caso de los gritos. Vamos a hacer el arreglo. Eso sí, déjennos gritar un poco primero.

Y el Ogro hizo de nuevo un colosal papelón.

No hay que creer más en sus gritos y juramentos.

Carabelli está enojado

Cuenta el café "El Globo" un cliente más; Carabelli, quien según declaraciones que no ponemos en duda esta vez, se muestra indignado ante la actitud de los dirigentes del Hispano Argentino, quienes no lo han empleado hasta ahora.

El muchacho necesita y no es justo dejarlo en la estacada. Ya que el Hispano no lo emplea, se irá a algún club asociacionista donde estas cosas son más fáciles.

Se nos asegura que el Racing ha pedido su cooperación.

FEDERACION A. DE FOOTBALL

El internacional del domingo

El próximo domingo debe realizarse en el field del Club de Gimnasia y Esgrima en Palermo, el partido internacional de beneficencia concertado con la Liga Uruguaya. Con este motivo la Asociación Argentina asociándose al móvil que ha inspirado esa determinación, ha resuelto la suspensión de todos los encuentros oficiales que debían jugarse en la fecha mencionada, a fin de que pueda concurrir el mayor número de espectadores a presenciar ese torneo.

Antes de dar comienzo el internacional debe realizarse la semifinal por el Campeonato de la división entre equipos de los clubs Chacabuco y Vélez Sarsfield, que durante toda la temporada han venido disputando con tesón el primer puesto en las secciones respectivas.

El team Argentino que ha de medirse con el equipo Uruguayo estará constituído como sigue:

con el equipo Uruguayo estará J. J. Rithner (Cap.), (Porteño); E. González Escarrá (Porteño) y A. Reparaz (G. y Esgrima); A. Letamendi (Porteño). A. H. Molfino y S. Sayanes; C. Aguilar (G. y Esgrima), P. Boide (Kimberley), F. Capelletti (Independiente), U. Izaguirre (Porteño) y A. Casenave (Atlanta).

Suplentes: A. Bruno, E. A. Sande, S. Pardo, E. Fernández, A. Zavaleta y R. Garat.

El team uruguayo es el siguiente: Santiago Damarchi (Nacional); Manuel Caballero (Central) y Miguel Benincasa (River Plate); Bernardo Savio, (Peñarol), A. Buzzetti (Universal) y José Banzino (Nacional); Pedro Etchart y Carlos Mongelar (Universal), José Tognola (Reformer), Armando Artigas (River Plate) y A. Farinazo (Universal).

Suplentes: Francisco Nazzolino, Abdón Porti y M. Landeyra.

En calidad de árbitro actuará el juez uruguayo don León Peyrú.

AVIACION

El aviador Ricardo Detomasi

El popular aviador que durante varios meses ha figurado con general aprobación al frente del aeródromo de San Fernando se ha visto obligado por divergencias surgidas con el actual director del establecimiento a abandonar ayer la escuela donde tan buenos triunfos cosechara.

Es de lamentar la decisión del hábil piloto que dentro de algunos días regresará a Mercedes (R. O.) su ciudad natal, puesto que con él pierde la aviación argentina a uno de sus buenos elementos.

Bien conoce el público las aptitudes demostradas por Detomasi en el manejo de los pájaros mecánicos.

Audaz en las diferentes maniobras que ejecuta aunque sin abandonar nunca los límites de la prudencia se ha destacado en todo momento como uno de los mejores aviadores que actúan en nuestro país.

Ingresado al aeródromo de San Fernando en el mes de Marzo del corriente año cursó rápidamente su aprendizaje y al poco tiempo obtenía en forma brillante su diploma de conductor de aeroplanos. Reconociéndole méritos especiales, Paillete le solicitó que lo secundara en la preparación de los alumnos y cuando al estallar la conflagración europea el piloto francés se vió obligado a embarcarse con rumbo a su patria no titubeó en dejarle confiados sus intereses y la dirección del instituto por cuyo prestigio velara.

Respondiendo ampliamente a la confianza de su maestro, Detomasi se dedicó con tesón al contralor del aprendizaje de los numerosos aficionados que se hallaban inscriptos y en el curso de pocos meses hizo que se diplomaran varios de sus discípulos, entre ellos la señorita Amalia Figueredo, primera aviadora argentina.

Además, dentro de breves días rendirán el examen para optar al "brevet" los señores Borcosque, Garré, Chumiento y Tocillas, quienes siguiendo un método especial han cursado sin tropiezos bajo su dirección todo período de aprendizaje.

Tales antecedentes dan motivo para que sea aún más lamentable el alejamiento del correcto piloto e instructor de un instituto aeronáutico que después del militar está llamado a prestar los mejores servicios por su excelente implantación, máxime teniendo en cuenta que desde la partida de Paillete la intromisión en dichos aeródromos de ciertos elementos hasta cierto punto ajenos a los círculos de aviación han provocado toda una serie de intrigas y chismes que comenzando por llevar el desconcierto entre sus componentes han degenerado en incidentes como el que nos ocupa.

Y si las cosas siguen a este paso, si por un mal entendido prurito de exhibicionismo unido a un excesivo deseo de lucro, dichos elementos no abandonan el puesto que jamás debieron ocupar ni es difícil preveer cuál será el fin de la floreciente institución.

Con el propósito de exteriorizar las simpatías y el afecto que Detomasi ha sabido captarse entre sus compañeros y discípulos durante su breve pero fecunda actuación, éstos le harán objeto de una expresiva demostración de aprecio.

CORREO

—Rural. — ¿Usted no lo puede creer? Sí, señor, es exacto que algunos referees iban antes del match "a recibir instrucciones" y dejaban su retrato para que se lo publicaran. ¡Verdad! Posiblemente Honor y Patria no tiene la culpa de todo.

—Gimnasia. — Capital. — Son mentiras. Aerts el simpático belga no fué ascendido a capitán en el campo de batalla, ni está en Alemania prisionero. Son macanas para justificar un grabado. Estamos en posesión de varios detalles verídicos que en estos días daremos a conocer.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914.

v.25|11|14

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO** o **HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don **JOSE F. SANTAMARINA**, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los quo se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA**, o **RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don **LUIS GUAZZETTI**, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo sefectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a **JOSE FANELLI**, por el término de ocho días que el síndico señor Francisco Pastor ha presentado un estado de distribución, el que se encuentra en secretaría a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 6 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 25-11-14

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso de **BENITO W.** el siguiente auto: Buenos Aires, septiembre 7 de 1914.—Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Benito W. Nómbrase contador a don Manuel F. Sclurano, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día... líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y LA CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de noviembre a las 4 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado.—Rep. la foja. —Juan B. Estrada. Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, noviembre 16 de 1914. —G. C. Ramírez, secretario.

v. 23-11-14.